

न्यायाभोनिधि श्रीमदाचार्य

आत्मारामजी (आनंदविजयजी)

विरचित

विधि विधान सहित

पूजा संग्रह.

छपावी प्रसिद्ध कर्ता

मुनिराज श्रीमद् हंसविजयजी

जैन लाइब्रेरी.

मुंबई.

शान्ति सुधाकर प्रेस

विराट संवत् २४२९

सन १९०० संवत् १९५६.

मूल्य रु. ०-१२-०

जैन पुस्तको विगरे मळवानां ठेकाणां.



मुंबई—चीमनलाल सांकळचंद—शांति सुधाकर
प्रेस (छापाखानां) ठे० भींडीबजार शांती
नाथजी महाराजना देरासरनी बाजुमां.
(उमरखाडी पोस्ट—मुंबई.)

अमदावाद—जेशंगभाई मोतीलाल शाह-बुकसे
लर एन्ड कमीशन एजन्ट-रीचीरोड.

अर्पण पत्रिका.

संघवीजी रुपचंद मोहनचंद.

मु० आमलनेर.

आप सुश्रावक होई जैन शासननी उन्नति करवा अहर्निश तत्पर रहो छो, ओणसाल मुनिमहाराज श्रीमद् हंसविजयजी आदे ४ ठाणा सह श्रीसंघने अंतरिक्ष पार्श्वनाथनो संघ, कहाडी तीर्थयात्रा करावी तमाम रसोडा खर्च सुधां पोताना पदरनुं कसी धननो खरो उपयोग कर्यो तथा दरेक घरवाळा श्रीसंघाल्लुने शालनी पहेरामणी करी पूरो जश लीधो. वळी आ पुस्तक बाहार पाडवामां आपे यथाशक्ति आ सभाने मदद आपवानुं जणावी जे उदारता दर्शावी, छे तेनी यादगीरी माटे आ पुस्तक आपने निवेदन कर्युं छे, ते स्वीकारशो.

जेशंगभाई मोतीलाल शाह.

ओ. से महावीरजिन मंडळी.

આભાર પત્ર.



શેઠ રત્નસીંઘાઈ કુંવરજીભાઈ આકોલાવાસી કે જેઓ પ્રખ્યાત સામંત માલસીના વંસજ છે તેમણે મુનિ મહારાજ શ્રીમદ્ હંસવિજયજીના સદુપદેશ થી આ દુષ્કાળ વર્ષમાં ઝમરાવતીનો સંઘ કહાંડી તથા આ પુસ્તક છપાવવામાં રૂ. ૫૦) ની મદદ કરી છે તેથી તેમનો આભાર માનવામાં આવે છે.

શા. લાલચંદ મોતીચંદ ધુલ્લીઆવાળાં સાધુ સાધવીને મેટ આપવા માટે આ પુસ્તકની ૧૦૦) નકલ ખરીદ કરી છે તેથી તેમણો પણ આભાર માણવામાં આવે છે.



प्रस्तावना.

आ विषमकालमां जैनागम अने जिनप्रति-
 माना आलंबन शिवाय चार गति छेदी पंचमी
 (मोक्ष) गतिए पोहोंचवा बीजुं कांइ पण साधन
 छेज नहीं. जैनागमानुसार जिन प्रतिमानी पूजा
 करी परमात्माना शुद्ध स्वरूपनो भाव विचारी
 तेमां तल्लीन थइ पोतोंना आत्मानै निर्मल करी
 शुद्ध समकित प्राप्त करवाथी भव निस्तरण वेगे
 थाय ए निःसंशयात्मक हकीकत छे. तेना खरा
 उपायरूप भगवाननी राग रागिणी आदिमां
 पूजा भणावी मननी एकाग्रता करवी ए मुख्य
 साधन होवार्थी न्यायांभोनिधि श्रीमदाचार्य आ-
 त्मारामजी (आनंदविजयंजी) महाराजे बनावेल
 तमाम अनुक्रमणिकामां बतावेल पूजाओनो
 संग्रह तेना तमाम विधि सहित अमोए आ पुस्त-
 कमां यथामति संशोधन करी छपाव्यो छे, जेनो
 लाभ सर्व जैन श्रीसंघ लेइ अमोने कृतार्थ करशे
 एवी आशा छे छापतां सुधारतां न्यूनाधिक
 अक्षर मात्रा मींढी विगेरे जो कोइ मूल मालम
 पढ़ेंतो सुधारी वांचशो ए माटे क्षमा चाहीए छीए.
 प्रसिद्ध कर्ता.

अनुक्रमणिका.



संख्या.	विषय.	पृष्ठांक.
१	स्नात्र पूजाविधि	१
२	स्नात्र पूजा	४
३	लूण पाणी उतारण ढाल.	२४
४	आरती.	२५
५	मंगलदीपक.	२७
६	महोत्सव सहित अष्टप्रकाशी पूजा विधि	२८
७	अष्टप्रकारी पूजाऽध्यापन विधि	३०
८	नवपदादिक पूजाओमां जोड़ती अवश्य, उपयोगी चीजोंनां नाम	५१
१०	नवपद पूजाऽध्यापन विधि	५८
११	नवपद पूजा	६१
१२	सत्तर भेदी पूजाऽध्यापन विधि	८५
१३	सत्तर भेदी पूजा	९१
१४	वीशस्थानक पूजाऽध्यापन विधि	११५
१५	वीशस्थानकनी पूजा	११८
१६	महाराज श्रीहंसविजयजी कृत स्तवनो	१४५
१७	आगाउ ग्राहकथइआश्रयआपनारनानामो	१५३

अर्ह.

अथ तपगच्छाचार्य श्रीश्रीश्री १००८
श्रीमद्विजयानंदसूरीश्वरजी प्रसिद्ध
नाम आत्मारामजी महाराजजी
विरचित पूजा संग्रह.

स्नात्रपूजा विधि.

प्रथम पूर्वदिशासन्मुख, अथवा उत्तरदिशास-
न्मुख, प्रतिमाजीका मुख होवे, उसतरेसें उपराऊ-
परी शुद्ध करके, धूपादिकसे पवित्र करी हूइ तीन
चोकीयां, जलादिकसें शुद्ध करके, धूपादिकसें
पवित्र करके, गुलाब केवडाप्रमुखके जलसे सुगं-
धित छंटकाव करके, पुष्पकी वृष्टि करी हुई भूमिमें
स्थापन करनीयां. ऊपर प्रतिमाजी पधरावनेके-
लिये सिंहासन स्थापन करना. यदि दो चोकीयां
और तीसरा सिंहासन होवे तोभी कुछ हरजा नही.
चोकीयोंके मध्यभागमें एक एक केशरका स्व-
स्तिक करना. उसके ऊपर चावल स्वस्तिककी
तरेंहि रखने: उसके ऊपर नलेर, (श्रीफल,) सु-

पारी, आदि रखने. सिंहासनमें, अगर ऊपर रखी हुई परात आदिमें, दो स्वस्तिक केशरसें करके एकके ऊपर तीन नवकार पूर्वक पंचतीर्थी प्रतिमा स्थापन करनी, उसके आगे दूसरे स्वस्तिकके ऊपर सिद्धचक्र स्थापन करने. स्नात्रका जल नीचे न गिरे जिसके लिये सिंहासनके पास पाणी नीकलनेकी टूटीके नीचे पीतलकी बाटी (त्रांबाकुंडी) रखनी. स्नात्र पूजा आदि संपूर्ण होया पिछे स्नात्रका जल जहां पैर जलके ऊपर न आवे वैसे स्थानमें गेरना. चोकीयोंके आगे एक पट्टा (पाटला) अगर छोटी चोकी (बाजोठ) शुद्ध पवित्र करके स्थापन करनी. उस चोकीके ऊपर लघतमार, (हारबंध,) दो अथवा चार स्वस्तिक करके ऊपर चावल पूरने. तिसके ऊपर सुपारी, बदाम, विगेरे रखनी. पीछे, निर्मल जल १, दूध २, दधि (दही) ३, गौका घृत ४, और मिसरी ५, यह पंचामृत बनाके विचमें फुल, वरास, केशर, चंदन, आदि सुगंधित पदार्थ डालके शुद्ध निर्मल कलश (जितने स्वस्तिक किये होंवे उतने कलश) पूर्वोक्त पंचामृतसें भरने.

ऊपर रखने, कलशके पासेपर स्वस्तिक करने, और, गलेमें दूटीके साथ पेच (आंटी) पाके मौली (नाडा) बंधना चाहिये तिस कलशोंके ऊपर शुद्ध अंगलूहणें तेह (घड़ी) करके स्वस्तिक करके रखने.

प्रतिमाजीके दाहणे (जमणे) पासे प्रतिमा-जीकी नाशिकाके बराबर लाट (शिखा) आवे उस रीतिसें दीपक रखना. सो दीपक लालटेन (फानस) आदिमें रखना चाहिये. वामे (डाभे) पासे धूप रखना. सिंहासनके ऊपर चंद्रोया, वंद-रवाल, (तोरण,) बांधना. भगवान्के ऊपर छत्र-धारण करना. इत्यादि विधि करे बाद दो अगर चार स्नात्री शुद्ध होके, घेहणें आदिकसें सुशोभित होके, तिलक लगाके, मुखकोश बंधके, हाथ धोके धूपादिकसें पवित्र करके, तीन तारकी मौली❀

*प्रायः चौकी, (बाजोठ), सिंहासन, दीपक, रखनेकी दीवट, (दीवी), आरति, मंगलदीपक, घड़ीआल, चामरकी दंडी, आदि जो जो स्नात्रमें काम लगे सर्वको मौली बंधनी चाहिये—तथा पंचामृत, फल, नैवेद्य, केशर, कपूर, मौली, सुपारी बदाम, श्रीफल, घृत दीपकके वास्ते, चंदन, फूल, अंगलूहना, स्नात्रका नकरा, (नजराणा,) इत्यादि पूजा करावनेवा-लेको होवे.

(नाडाछड़ी) बांधके हाथ केसर आदिकसें चरचित करके खड़े रहे. पीछे स्नात्र पढ़ाना प्रारंभ करना, सो लिखते हैं.



स्नात्रपूजा.

दोहा.

वामासूनु पणमीए ।

श्रीशंखेश्वरपास ॥

स्नात्र रचू जिनवरतणा ।

जिम तूटे भवपास. ॥ १ ॥

अलंकार विकार विना ।

विधुवत् कमनीय अंग ॥

सहजं उपाधिकमुक्त विभु ।

सोभे जीतअनंग. ॥ २ ॥

यह पढ़के प्रतिमाजीके अलंकार उतारने.

दोहा

बिंब भला जिनराजका ।

महिमा जास अपार ॥

कुसुमाभरण उतारीए ।

त्रिभुवनमोहनहार. ॥ ३ ॥

यह पढ़के निर्माल्य अर्थात् पहिले चढ़ाये हुये फूलादि उतारने.

दोहा.

बालपणेमे सुरगिरौ ।
 कनककलश भरि नीर ॥
 करे स्नात्र सुराधिप ।
 पाम्या भवजलतीर. ॥ ४ ॥
 दिठा जिन जिनराजकों ।
 धन्य जन्म हे तास ॥
 नयन सफल पिण तेहना ।
 सफल फली भनआस ॥ ५ ॥

यह पढ़कर प्रथम स्थापेल कलशोंकरके प्रति-
 माजीका स्नात्र करणा. पीछे शुद्ध जलकेसाथ
 स्नान कराके, अंगलूहणा करके, चंदनपुष्पादि-
 कसैं पूजा करनी.

पीछे धोए हुए धूपादिकसैं पवित्र करे हुए
 कलशोंमे स्नान करने योग्य सुगंधि पंचामृत पाके
 हारबंध रखने, उसके ऊपर शुद्ध वस्त्र ढक देना.
 पीछे सर्व स्नात्री हाथमें केशर, चंदन, धूप, पुष्प,
 चामर, आदि लेके हारबंध खड़े रहे. एक स्नात्री
 ❀कुसुमांजलि लेके भगवान्के दाहणे (जमणे)

*घोके कोरे करे हुए सुगंधित फूल अथवा तिनके अभावे
 घोके कोरे करके केशर लगाए हुए अखंडित अक्षत (आखे चावल)

पासे खड़ा रहे. पीछे नीचे मूजिव उच्चारण करे.
नमोर्हत्सिद्धाचार्योपाध्यायसर्वसाधुभ्यः ॥

दोहा.

अतिसयचउतीससंयुत ।

वाणीगुणपणतीस ॥

सो परमेसर देख भवि ।

त्रिभुवनकेरो ईस. ॥ १ ॥

कुसुमांजलि ढाल.

पार्वतीका पति जो कहीए, जिनपति पूजेफूलोंसें—यह चाल.

सर्व सुरेंद्र पूजे जिम तिम ।

कुसुमांजलि करो फूलोंसें-अंचलि ॥

पवित्र उदक लेई अंग पखाली ।

शुची वसन तेनु धारी रे ॥

आदिजिनंदके चरणकमलमे ।

कुसुमांजलि मनोहारी रे ॥

॥ कु० ३ सर्व० ॥ १ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढ़ावनी. कुसुमांज-
लिके साथ तिलक, पुष्प, धूप, आदि पूजाका
विस्तार जाणना. सर्व कुसुमांजलिमें ऐसेहि सम-
झना. इति प्रथम कुसुमांजलिः ॥ १ ॥

नमोर्हत्—दोहा

जो निजगुणपर्यव रमी ।

जस अनुभव इकरंग ॥

सहजानंदी शिवंकर ।

अचलसरूप अनंग. ॥ २ ॥

कुसुमांजलि ढाल

रयणसिंहासन जिन थापीजे ।

आत्मगुणआनंदीरे ॥

शांतिजिनंदके चरणकमलमे ।

कुसुमांजलि सुखकंदीरे. ॥

॥ कु० ३ ॥ सर्व० ॥ २ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढ़ानी. इति द्विती-
यकुसुमांजलिः ॥ २ ॥

नमोर्हत्—दोहा.

निर्मल आत्मरूप करी ।

निर्मलगुणसोहंत ॥

निर्मल दीनी देशना ।

निर्मलभविजनसंत. ॥ ३ ॥

कुसुमांजलि ढाल

अगर कपूर धूप कर वासी ।

पूजो पुग्गलनिरासी रे ॥

नेमिजिनंदके चरणकमलमे ।

कुसुमांजलि सुखरासी रे ॥

कु० ३ । सर्व० ३ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढ़ानी. इति तृतीय-
कुसुमांजलिः ॥ ३ ॥

नमोर्हत्—दोहा.

जेसिद्ध जे सीज्झसी ।

भविजन कर भवअंत ॥

जिनभलि विन कोइ नही ।

जय जय अमर अनंत. ॥ ४ ॥

कुसुमांजलि ढाल.

आत्मानंदी निजगुणसंगी ।

जगतउद्धारणहारा रे ॥

पास जिनंदके चरणकमलमे ।

जलथल फूल उदारा रे ॥

॥ कु० ३ । सर्व० ४ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढ़ानी. इति चतुर्थ-
कुसुमांजलिः ॥ ४ ॥

नमोर्हत्—

(९)

मुक्तिरमणीकारण विभु ।

भवदुखभंजनहार. ॥ ५ ॥

कुसुमांजलि ढाल

जिनके गुणका पार न पाऊं ।

जो मुझ तारणहारा रे ॥

वीर त्रिलोकीहितकर वंदु ।

कुसुमांजलि अघटारा रे ॥

कु० ३ । सर्व० ५ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढानी । इति पंचम-
कुसुमांजलिः ॥ ५ ॥

नमोर्हत्—दोहा

ऋषभदेव आदेकरी ।

वर्द्धमान परजंत ॥

वर्तमान चउवीस जिन ।

कलमलसयलनिहंत ॥ ६ ॥

कुसुमांजलि ढाल

जगतारक चउवीस हि जिनवर ।

भविजनकमलदिनंदारे ॥

चउवीस जिनंदके चरणकमलमे ।

कुसुमांजलि शिवकंदारे. ॥

॥ कु० ३ । सर्व ० ६ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढानी । इति षष्ठकु-
सुमांजलिः ॥ ६ ॥

नमोर्हत्—दोहा.

उत्कृष्ट पदे सयसत्तरि ।
विहरमान लाभंत ॥
चवणसमय इगवीस जिन ।
पूजो कलमलहंत ॥ ७ ॥
चार चार मेरु समंत ।
विहरमान जिन वीस ॥
भक्तिभावे पूजीए ।
धूरे संघ जगीस ॥ ८ ॥

कुसुमांजलि ढाल.

भूत भविष्य अनंत चउवीसी ।
वर्तमान जिनचंदारे ॥
आत्मानंदी सयल जिनंदकी ।
कुसुमांजलि करो नंदारे ॥
कु० ३ । सर्व० ॥ ७ ॥

यह पढ़कर कुसुमांजलि चढ़ानी. इति सप्तम
कुसुमांजलिः ॥ ७ ॥

इति कुसुमांजलयः*

पीछे स्नात्री तीन खमासमण पूर्वक जगचिं-
तामणि चैत्यवन्दन संपूर्ण जयवीरराय पर्यंत करे.
पीछे मुखकोश बंधके हाथ शुद्ध करके धूपादिकसें
पवित्र करके तीन खमासमण देके एक नवकार
गिणके एक स्नात्री पंचामृतका कलश अंगलह-
णेसें ढक्के उपर फुल माला डालके हृदयके पास
धारण करके खड़ा रहे. और सर्व स्नात्री धूप,
चामरादि लेके खड़े रहे. पीछे मिठे स्वरसें नीचे
मुजब पढ़ें. ॥



*प्रथम कुसुमांजलि वस्त्रत भगवानके चरणोपर तिलक
पुष्पादि चढ़ाने १, पीछे जानु (गोड़े) २, पीछे हाथ ३,
पीछे स्कंध ४, पीछे मस्तक ५, पीछे हृदय ६, पीछे नाभि ७,
इस तन्हेसें सप्तम कुसुमांजलि पूर्ण करना

ढाल दुसरी

—००:००:००—

दोहा.

सकल जिनंद नमीकरी ।

कल्याणकविधिरंग ॥

जो भवि गावे रंगसे ।

अटल महोदय चंग ॥ १ ॥

कोयल टौक रही मधुवनमें, पास प्रभुजी वसे मोरे दिलमे.

कोयल०—यह चाल

सुपनमहोच्छव करो भवि रंगे ॥

मुक्तिरमणीसुख लहे भवि चंगे ॥

॥ सुपनमहोच्छव०—अंचलि ॥

समकित महाव्रत संजम पाली ।

वीसथानकतप विधिकरझाली ॥

तीर्थकरपद बांधि उमंगे ।

भव तीजे शुभ दया दिलसंगे ॥ सु० १॥

एक भवांतर जिनपदसंगी ।

पंदर खेत्रमे नृपकुलचंगी ॥

आर्यदेशमे नृपपटराणी ।

अवतरे कुखमे जिन त्रिहंनानी ॥ सु० २॥

(१३)

सुखसिञ्जामे माता देखे ॥
चउदस सुपन सुहंकर रेखे ॥
गजवर वृषभ सिंहवर कमला ।
फुलमाला विधु सूर्यहिअमला ॥ सु० ३ ॥
धजा कलस वलि पद्मसरोवर ।
रतनागर पयअतिहीविसाला ॥
भवन विमान रतनकी रासी ।
अग्निशिखा अति झाकझमाला ॥ सु० ४ ॥
पतिकों सुपन प्रकासें पति कहे ।
तीर्थकर सुत त्रिभुवननंदा ॥
होसे सुणकर माता हरखी ।
आत्माराम जिनंद सुखकंदा ॥ सु० ५ ॥

इति द्वितीय बाल



ढाल तिसरी

—००००००—

दोहा.

सुभलग्ने जिन जनमिया ।

त्रिभुवन भयो प्रकास ॥

नारकने सुख उपनो ।

भविजन पूरे आस ॥ १ ॥

वारि जाडरे केसरिया सामरा, गुणगाडरे. वारि०—यह चाल.

जन्ममहोच्छव गावोरे ।

भवताप निवारी ॥

॥ जन्ममहोच्छव०—अंचालि ।

उद्ध अघो दिशे अठ अठ आवे ।

सुंदररूप कुमारीरे ॥ भ० ॥ १ ॥

रुचक गिरि चउ दिसथी अठ अठ ।

चार विदिसि मध्य चारी रे ॥ भ० ॥ २ ॥

अष्ट संवर्त्तक वात गंधोदक ।

अड जल भरी ले श्रृंगारीरे ॥ भ० ॥ ३ ॥

दर्पणं अष्ट अष्ट लेई चामरं ।

पंखाँ अष्ट लेइ भारीरे ॥ भ० ॥ ४ ॥

१. इस समय आरीसा सामने धरना. २. इस समय चामर करना. ३. इस समय पंखा करना.

रत्नकूखधारिणि सुण माता ।
 सोहमपति हुं सुरंगेरे ॥
 तुम सुतकेरा ओच्छव करसुं ।
 भय मतिकरी मन चंगेरे ॥ सुर० ॥ २ ॥
 थापी प्रतिबिंब जिनवर लेइ ।
 पंच रूप करी संगेरे ॥
 पांडुक वनमे सिलासिहासने ।
 जिनवर लेइ ऊछगेरे ॥ सुर० ॥ ३ ॥
 शक्र विराजे त्रेसठ सुरपति ।
 सुरगिरी मिले मनरंगेरे ॥
 अच्युतपति तिहां हुकमज कीनो ।
 हरख न मावे अंगेरे ॥ सुर० ॥ ४ ॥
 सामग्री सकल मिलावो सुरवर ।
 खीरनिधिजल गंगेरे ॥
 ओच्छव करे जो जिनपतिकेरा ।
 जन्मादिक दुख भंगेरे ॥ सुर० ॥ ५ ॥
 मागध आदि तीर्थउदक वर ।
 ओषधि मृतिका सुरंगेरे ॥
 सूत्रे भाषी सर्व सामग्री ।

ढाल चउथी.

—००००००—

दोहा.

जन्म्या जिन जननीघरे ।

कंपे आसन सार ॥

दाहिर्णउत्तरनायके ।

जान्यो यह अधिकार ॥ १ ॥

घंटानाद बजायके ।

करे सुघोषण सार ॥

सुरगिरि मिलि सब आवजो ।

जन्ममहोच्छवकार ॥ २ ॥

राग—भैरवी.

लागी लगन कहो कैसें छूटे प्राणजीवन०—यह चाल.

सुरपति सगरे जिनपतिकेरा ।

करे महोच्छव रंगेरे ॥

॥ सुरपति सगरे०—अंचलि ॥

सब सुरवर मिलि सुरगिरि आवे ।

सोहमपति चित चंगेरे ॥

बहु परिवारें जन्मनगरमें ।

जिनपति नमत उमंगेरे ॥ सुर० ॥ १ ॥

१. दक्षिण. २ इस समय घट घड़ीआलादि बजाने, ३. इंद्र.

रत्नकूखधारिणि सुण माता ।
 सोहमपति हुं सुरंगेरे ॥
 तुम सुतकेरा ओच्छव करसुं ।
 भय मतिकरी मन चंगेरे ॥ सुर० ॥ २ ॥
 थापी प्रतिबिंब जिनवर लेइ ।
 पंच रूप करी संगेरे ॥
 पांडुक वनमे सिलासिंहासने ।
 जिनवर लेइ ऊछंगेरे ॥ सुर० ॥ ३ ॥
 शक्र विराजे त्रैसठ सुरपति ।
 सुरगिरी मिले मनरंगेरे ॥
 अच्युतपति तिहां हुकमज कीनो ।
 हरख न मावे अंगेरे ॥ सुर० ॥ ४ ॥
 सामग्री सकल मिलावो सुरवर ।
 खीरनिधिजल गंगेरे ॥
 ओच्छव करे जो जिनपतिकेरा ।
 जन्मादिक दुख भंगेरे ॥ सुर० ॥ ५ ॥
 मागध आदि तीर्थउदक वर ।
 ओषधि मृत्तिका सुरंगेरे ॥
 सूत्रे भाषी सर्व सामग्री ।

मेली अधिक उमंगेरे ॥ सुर० ॥ ६ ॥

अडजातिना कलश प्रतेके ।

अडअड सहस सुचंगेरे ॥

चउसठ सहस ही इक अभिषेके ॥

अँढीसैं गुणा सर्वगेरे ॥ सुर० ॥ ७ ॥

ईसानइंद्र ले खोले प्रभुने ।

सोहमपति मनरंगेरे ॥

वृषभरूप करी शृंगे जल भरी ।

न्हवण करे प्रभुअंगेरे ॥ सुर० ॥ ८ ॥

आत्मआनंद जन्म सफल कर ।

गावे गीत सुरंगारे ॥

भवसंतापनिवारणहारा ।

जिनपतिमज्जन चंगारे ॥ सु० ॥ ९ ॥

इति चतुर्थ ढाल.

पीछे पंचामृतसैं भरे हूए कलशोंसैं स्नात्र
करावणा और नीचे मूजिब पढ़ना.



ढाल पंचमी.

राग—कमाच

कलश इंद्र भर द्वारे ।

जिनंद पर कलश इंद्र०—अंचलि ॥

हायोहाथ हि सुरवर लावत ।

खीरविमलजलधारे ॥ जि० ॥ १ ॥

सुरवनिता मिल मंगल गावे ।

आनंद हरख अपारे ॥ जि० ॥ २ ॥

गंधर्वकिन्नरगण सब करते ।

गीतनृतस्वरतारे ॥ जि० ॥ ३ ॥

देवदुंदुभि मनहर वाजे ।

बोले जयजयकारे ॥ जि० ॥ ४ ॥

आत्मआनंद पदके दाता ।

जगजीवन हितकारे ॥ जि० ॥ ५ ॥

इति पंचम ढाल

संपूर्ण पंचामृतसे स्नात्र कराए वाद स्वच्छ
जलसे स्नान कराके अंग लूहणे करके चंदन
केशर धूपादिकसे पूर्वसे अधिकतर पूजन करना.
पीछे स्नात्री धूप चामरादि करे, और नीचे
मूजिव पढ़े.

ढाल छड़ी.



दोहा

पुष्पादिकसैं पूजके ।

करि बहू मंगलमाल ॥

रच संगीत सुहावना ।

सुधर बजावे ताल ॥ १ ॥

राग — कमाच, तराना.

नाचत शक्रशक्री ।

हे री माइ नाचत शक्रशक्री ॥

छंछंछंछंछननननन ।

नाचत शक्रशक्री ।

हे री माइ नाचत शक्रशक्री-अंचलि ॥

श्री ही धृति कीर्ति बुद्धि बहु बनी ठनी ।

इंद्र हि इंद्राणी करे नाटक संगीत धुनी ॥

जयजय जिन जगतिमिरभानु तूं ।

चरण धुंगरी छननननन ॥ माइ० ॥ १ ॥

धौं धौंधपमप मादल करत धुनी ।

सुंदर रंगीली गोरी गावत जिनंदगुनी ॥

धन्य कृतपुन्य हम जन्म सफल अज ।

भेटे भवदुख तुम वरननननन ॥ मा० ॥ २ ॥
 त्रौ त्रौ त्रिक त्रिक वेणु वीणा त्रांत्रिक ।
 भामरी फिरत गावे गीत मानु मधुपिक ॥
 चारगतिभ्रमण मिटावे भवि जनकों ।
 तेरे विन नही कोइ सरननननन ॥ मा०॥३॥
 करके संगीत सुद्ध करमसे करी जुद्ध ।
 माताकर सोंप बुध वचन उच्चारें सुद्ध ॥
 सुत तुम स्वामी हम जतनसें राखजो ।
 जनममरणदुखहरननननन ॥ मा० ॥ ४ ॥
 बत्ती कोडी कनक वसन मणि माणकुं ।
 वृष्टि करे पुन्य भरे रिद्धिसिद्धि दाणकुं ॥
 आत्मआनंद भरी दीप नंदीसरे जाइ ।
 करके अठाइ गए सदननननन ॥ मा० ॥५॥



अथ कलश-

राग—डुमरी.

गिरनारीकी पहारी पर कैसे गुजरी—यह चाल.

जिनजन्ममहोच्छव जयकारी ।

जयकारी रे देवा जयकारी ॥ जि०—अंचलि ॥

दीक्षाकेवलज्ञानकल्याणक ।

नित नित उच्छव चित धारी ॥ जि० ॥ १ ॥

जंबूदीपपन्नतीए भाष्यो ।

जन्ममहोच्छवविधि सारी ॥ जि० ॥ २ ॥

ते अनुसार संखेप रूपसें ।

जिनगुण गाया कुमत छारी ॥ जि० ॥ ३ ॥

तपगच्छगगनमें दिनमणि सरिसा ।

विजयसिंह प्रभु गणधारी ॥ जि० ॥ ४ ॥

सत्य कपूर क्षमा जिन उत्तम ।

पद्म रूप कीर्त्ति भारी ॥ जि० ॥ ५ ॥

श्रोकस्तूर मणि बुद्धि विजया ।

आत्मरूपआनंदचारी ॥ जि० ॥ ६ ॥

खं सर अंक इंदु (१९५०) सुभ वर्षे ।

झंडिआले मास रहे चारी ॥ जि० ॥ ७ ॥

संघके आग्रहसें करी रचना ।

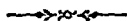
जिनकल्याणक अघटारी ॥ जि० ॥ ८ ॥

इति कलश.

पीछे आरती मंगलदीपक और लूण उतारना, सो विधि लिखते है. प्रभुके आगे पडदा करके प्रभुके सन्मुख बैठके आरति करनेवालेके नव अंगमे कुंकुम (रोले) के अगर केशरके तिलक करने. पीछे एक थालमें आरति, और सज्जे (जिमणे) पासे मंगलदीपक स्वस्तिक करके रखना जिसमे आरतिमें थोडा घृत पावणा, और मंगलदीपक पूर्ण भरना. और पीछे एक रकेबीमें लूण और पाणी लेके आरतिकी तरे उतारना और नीचे मूजिव पढना.



अथ लूण पाणी उतारण ढाल.



मन मोह्या जंगलकी हरणीने-यह चाल.

भवि नंदो जिनंदमतकरणीने.-अंचलि ॥

जिनवरअंगे लूण उतारी ।

पापपंक सब हरणीने ॥ भ० ॥ १ ॥

विमलउदकत्रिणधार करीने ।

लूण अग्नि पर धरणीने ॥ भ० ॥ २ ॥

तडतड करी जिम लूणज फूटे ।

तिम तुम पाप विदरणीने ॥ भ० ॥ ३ ॥

(यह पढकर लूणकों अग्निशरण करना. पीछे थालीमें अगर रकैबीमें लूण और पाणी लेके आरतिकी तरेंहि उतारना और नीचे मूर्जिव पढना.)

नयनकचोले दयारसभीने ।

गयो लूण जलसरणीने ॥ भ० ॥ ४ ॥

जो जिन ऊपर करे मन भेली ।

लूण जेम जाय गरणीने ॥ भ० ॥ ५ ॥

अगरकुंधरुधूप सुगंधी ।

करे भवसागर तरणीने ॥ भ० ॥ ६ ॥

आत्मअनुभवरसमें भीनो ।

आनंदमंगल भरणीने ॥ भ० ॥ ७ ॥

इति लूणपाणी उतारण ढाल

यह पढ़कर लूणकों जलशरण करना. पीछे थालमें रखे हुए आरति मंगलदीपककी केशर, फूल, चावलसैं, पूजा करनी. ऊपर कुंकुमके छिट्टे डालने. पीछे मंगलदीपक जालना. उस मंगल-दीपकसे आरति सिलगावनी. पीछे मंगलदीपक नीचे चोकी (बाजोठ) ऊपर रखके आरति उतारनी, सो पाठ लिखते हैं



अथ आरती.

चाल —डागरीयांकी.

करुं जिनआरतियां सुरंगसैं ।

करुं जिनआरतियां ॥

सकल मनोरथ सफल हुए मम ।

करुं जिनआरतियां—अंचलि ॥

रतनकनकमय थाल हि ल्यावो ।

कर सुभ भारतियां ॥ सुरंगसैं कर० ॥

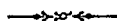
आरति उतारो जिनवर आगे ।
 अघ सब छारतियां ॥ अघ० सु० स० ॥१॥
 सात चौद एक्कीस वार करी ।
 करम विदोरतियां ॥ सुरंगसें करम० ॥
 त्रिण त्रिण वार प्रदक्षिणा करीने ॥
 जनम कृतारतियां ॥ जनम० सु० स० ॥२॥
 जिम जिम जलधारा देइ जंपे ।
 कंफे मारतियां ॥ सुरंगसें कंफे० ॥
 बहुभवसंचित पाप पैणासे ।
 भववन जारतियां ॥ भव० सु० स० ॥ ३ ॥
 द्रव्यपूजासें भाव सुहंकर ।
 आतम तारतियां ॥ सुरंगसें आतम० ॥
 जिनवर सम नही तीन भवनमें ।
 इम कहे आरतियां ॥ इम० सु० स० ॥४॥

इति आरती.

पीछे मंगलदीपक उतारना सो लिखते है.



अथ मंगलदीपक.



राग—जोग

मंगलदीपक सारा रे ।

मनमोहनगारा ॥ मंगल०—अंचलि ॥

भुवनप्रकासक जिन चिर नंदो ।

अष्टादश दोष जारा रे ॥ मन० ॥ १ ॥

चंद सूर तुम मुखना लूंछण ।

फिरता करे नित्य वारा रे ॥ मन० ॥ २ ॥

इंद्राणी मंगलदीपक कर ।

अमरी दीये रंग भारा रे ॥ मन० ॥ ३ ॥

जिम जिम धूपघटी अति दहके ।

तिम तिम पाप जरा रे ॥ मन० ॥ ४ ॥

उदकाक्षतकुसुमांजलिचंदन ।

धूपदीपफल सारा रे ॥ मन० ॥ ५ ॥

नैवेद्य वंदन जिनवर आगे ।

करो निज आत्मप्यारा रे ॥ मन० ॥ ६ ॥

इति मंगलदीपक.

पीछे संक्षेपसे अष्ट प्रकारी पूजा करनी, यदि न होवे तो शेष फल, फूल, नैवेद्य, जो होवे सो चढ़ा देणा. पीछे गीत गुण गाने जयजय शब्द उच्चारने. देवद्रव्यकी वृद्धि करनी, यथाशक्ति दान देणा.

इति तपगच्छाधिराज श्रीश्रीश्री
१००८ श्रीमद्विजयानंदसूरी-
श्वरजी (आत्मारामजी)
महाराजजीकृत
स्नात्रपूजा ॥

॥ अथ महोत्सवसहित अष्टप्रकारी पूजा विधि ॥



॥ आठ वाटकी केशरनी, आठ थाल नैवेद्यना,
आठ थाल अक्षतना, आठ रकेवी फूलनी, आठ कल
श रूपाना पंचामृत सहित, आठ दीवी कोडियां सहि
त, आठ धूपघाणां, आठ थाल फलना ॥

जघन्यथी अक्षत, शालि, ब्रीही, गहु, जुगंधरी,
मग, अडद, मुक्ताफल, चोला तथौ फल जे मले
ते सर्व जातिनां लेइयें. अने ओखर न करती होय
एवी गायनुं घृत दीपक सारु लावियें तथा सरस धूप
भेलो करी राखियें, अने सुखडी पण सर्व जातिनी
लावीने जूदा जूदा भाजनमां राखीयें, ए सर्व वस्तु
देरासरथकी एकशो अथवा दोढशो हाथ दूर घर
होय त्यां मूकीयें ते सर्व चीजनी पासें एक चतुर
पुरुषने बेसाडीये. शक्तिप्रमाणें आगले दिवसें जलया
घ्रा करियं, विधिसहित जल लावियं ते पण तेहिज
घरमां राखिये पछी इंद्राणी आठ कल्पिये. अने आ
ठ स्नात्रिया न्हवरावियें पछी पंच शब्द वाजित्र

વાજતે પૂર્વોક્ત વસ્તુઓ લઈ આવીને પૂજા મળાવિયેં પૂર્વે સ્નાત્ર મળાવ્યું ન હોય તો તે વસ્તુ મળાવીયેં. પછી વાજતે ગાજતે આઠ સ્ત્રિયો, જે ઘરમાં પાણીના કલશ મૂક્યા હોય ત્યાં લેવા જાય અને ત્યાં જે પુરુષ બેસાડ્યો છે, તે તેને આપે. તે લેઈ આવીને ઉભી રહે. પછી તેમની પાસેથી શ્રાવક કલશો લેઈને ઉભા ઉભા પૂજા મળાવે ॥

॥ અથ અષ્ટપ્રકારીપૂજાધ્યાપન વિધિઃ ॥

૧ પ્રથમ સ્નાત્ર કરી, ઉજ્જ્વલ ધોયેલાં વસ્ત્ર પહેરી, એક પટે વસ્ત્રનો ઉત્તરાસંગ કરી, મુખકોશ બાંધી, કેશર ચંદન વરાસ ઘસીયે અને જૂદા કેશરથી પોતાને લલાટે તિલક કરિયે. તે કરી નિર્માલ્ય ઉતારી મોરપીંછીથી અથવા નિર્મલ સુકોમલ વસ્ત્રથી જયળાયે કરી પ્રણામપૂર્વક જિનવિંબ પ્રમાર્જી, બન્ને હાથને ધૂપ આપી, પવિત્ર રકેલીમાં કેશરનો સ્વસ્તિક કરી નિર્મલ જલે ભરેલો કલશ રકેલીમાં રાખી રકેલી હાથમાં લેઈ પ્રભુ આગલ ઉભા રહીયેં. પછી પહેલી પૂજાનો પાઠ મળી, છેલ્લો મંત્ર કહી, જલપૂજા કર.

२ पछी पखाल करी, अंगलुहणार्थीं लुहीनें केशरनी कचोली रकेवीमां राखी, रकेवी हाथमां लेइ वीजी पूजानो पाठ भणी मंत्र कही, चंदन पूजा करे.

३ एमज त्रीजी पूजामां फूल चढावे.

४ पछी चोथी पूजामां धूपधाणुं रकेवीमां राखी हाथमां लेइ पूजानो पाठ कही, छेलो मंत्र भणी प्रभुनी डावी बाजु धूप उखेवें.

५ पछी पांचमी पूजामां मौलीसूत्र प्रमुखनी वाट करी, निर्मल सुगंधीत घृतथी दीपक भरी रकेवीमां राखी, रकेवी हाथमां लेइ पूजानो पाठ कही, छेलो मंत्र भणी, प्रभुजीनी जमणी बाजुयें दीपक राखी उपर टीको करे.

६ पछी छठी पूजामां उज्ज्वल अखंड अक्षत रकेवीमां नाखी, रकेवी हाथमां धरी पूजानो पाठ कही, छेलो मंत्र भणी, प्रभुजी आगल स्वस्तिक तथा तांदुलना त्रण पुंज करे.

७ पछी सातमी पूजामां मोदक, मिश्री, खा जां, पतासां प्रमुख अनेक उत्तम पक्वान्न रकेवीमां

नाखी, रकेबी हाथमां धरी पूजानो पाठ कही,
छेलो मंत्र भणी, प्रभु आगल नैवेद्य धरे.

८ पछी आठमी प्जामां लविंग, एलचीं, सो
पारी, नालियेर, बदाम, द्राख, बीजोरां, दाडिम,
नारिंगी, आंवां, कैलां प्रमुख सरस सुगंधित रम
णीय फल, रकेबीमां राखी रकेबी हाथमां धरी,
पूजानो पाठ कही छेलो मंत्र भणीने प्रभु आगल
फल धरे.

॥ पछी पूजानो कलश कही, विधिसंयुक्त
स्नात्रीओ प्रभुजीथी अंतर पट करी, हाथमां आ
रति ले अने बीजा स्नात्रीयापासैं प्रभुने नव
अंगें तिलक करावी, अंतरपट दूर करी “नमो
अरिहंताणं०” कही, आरति कहे. पछी निर्धूम
वर्त्ति० तथा तुभ्यं नमस्त्रि भुवन० ए काव्य,
भक्तामरनां प्रभातें कहे. पछी जय जय शब्द करे,
गुणगीत करे, चैत्यवंदन करे, साहामिवात्सल्य
करे. यथाशक्ति दान आपे ॥ इत्यष्ट प्रकारीपूजा
विधिः ॥

॥ श्री वीतरागाय नमः ॥

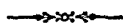
अथ न्यायांभोनिधि मुनि श्रीमद् आत्माराम
आनंदविजयजी विरचित

॥ अष्टप्रकारी पूजा प्रारम्भ्यते

दोहर

जिनवर वाणी भारती ।
दारति तिमिर अज्ञान ॥
सारति कविजन कामना ।
वारति विघ्ननिदान ॥ १ ॥
चिदानंद वन सुरतरु ।
श्री शंखेश्वर वास ॥
पदकज प्रणमी तेहनां ॥
आणी भाव उलास ॥ २ ॥
पूजा अष्टप्रकारनी ।
अंग तीन चित धार ॥
अग्र पंच मनमोदसैं ।
करि तरियें संसार ॥ ३ ॥

न्हवण विलेपन सुमनवर ।
 धूप दीप अति चंग ॥
 वर अक्षत नैवेद्य फल ।
 जिन पूजन मन रंग ॥ ४ ॥
 उज्ज्वल विमल वसन धरी ।
 शुचि तनु मन जिन राग ॥
 उतरासंग मुखकोशको ।
 बांधी सुभग सोभाग ॥ ५ ॥
 अधिक सुगंध जलें भरी ।
 कंचन कलश अनूप ॥
 नर नारी भर्कें करी ।
 पूजे त्रिभुवन भूप ॥ ६ ॥



॥ अथ प्रथम न्हवण पूजा प्रारंभ ॥

राग—मालकोश.

न्हवण करो जिनचंद ।
 आनंदभर ॥ न्हवण० ॥ ए आंकणी ॥
 कंचन रतन कलश जल भरकें ॥
 महके वास सुगंध ॥ आ० ॥ १ ॥

सुरगिरि उपर सुरपति सघरे ॥
 पूजे त्रिभुवन इंद ॥ आ० ॥ २ ॥
 श्रावक तिम जिन न्हवण करीने ॥
 काटे कलिसल फंद ॥ आ० ॥ ३ ॥
 आतम निर्मल सब अघ टारी ॥
 अरिहंत रूप अमंद ॥ आ० ॥ ४ ॥

दोहा

जलपूजा विधिसें करे ।
 टरे करममल वृंद ॥
 हरे ताप सब जगतकी ।
 करे महोदय चंद ॥ १ ॥

—००००००—

अथ गीतं

राग-अयनयवंती

सुरगण इंद मधुर ध्वनि छंद ।
 पठन करी करे न्हवण जिनंदा ॥
 मागध वरदायने परभासा ।
 अपर तरंगिनी उदक अमंदा ॥ १ ॥
 क्षीरोदधि अडजाति कलशभर ।
 न्हवण करे जिम चोशठ इंदा ॥

तिम श्रावक जिन भक्तीरंगें ।

न्हवण करे जरे करमको कंदा ॥ सुर० ॥ २ ॥

विप्रवधू सोमेश्वरी नामे ।

जल पूजनसें लहे महानंदा ॥

कारण कारज समज भलीपरें ।

आतमअनुभव ज्ञान अमंदा ॥ सुर० ॥ ३ ॥

अथ काव्यं ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परमपुरुषाय
य परमेश्वराय जन्मजरामृत्युनिवारणाय श्रीमते
जिनेन्द्राय जलं यजामहे स्वाहा ॥ १ ॥ इति प्रथम पूजा ॥



॥ अथ द्वितीय विलेपन पूजा प्रारंभः ॥

- दोहा.

कुमति कुवास निरासिनी ।

वासिनि चिद्घन रूप ॥

भासिनि अमर अनघपद ।

नाशिनि भव जलकूप ॥ १ ॥

सुरपति जिन अंगे करे ।

सरस विलेपन सार ॥

श्रावक तिम लेपन करे ।

चंदन घासि घनसार ॥ २ ॥

राग—जिन्द काफ़ी.

कर रे कर रे कर रे कर रे ।
 श्रीजिनचंद विलेपन कर रे ॥
 श्रीजि० ॥ ए आंकणी ॥
 चेतन जान कल्याण करनकों ।
 आन मिल्यो अवसर रे ।
 शास्त्र प्रमान जिनंदजी पूजी ।
 मन चंचल स्थिर कर रे ॥ श्रीजि० ॥ १ ॥
 सरस चंदन केशर हरिचंदन ।
 घसी घनसार सुधर रे ॥
 कनक रतन जरी भरी रे कचोरी ।
 मन कच तनु शुचि कर रे ॥ श्रीजि० ॥ २ ॥
 चरण जाल कर अंश शिरोपर ।
 भालकंठ प्रभु उर रे ॥
 उदर तिलक लव कर जिनवरके ।
 आतम आनंद भर रे ॥ श्रीजि० ॥ ३ ॥

दोहा.

शीतल धुल जिनमें वसे ।
 शीतल जिनवर अंग ॥
 आतम शीतल कारणें ।
 पूजो अरिहंत, रंग ॥

॥ अथ गीतं ॥



राग—कसूरी जंगलो.

सिद्धि वधू लइ रे ।

जिनरंग राची ॥ जिन० ॥ ए आंकणी ॥

हरिचंदन घनसार सुमन हर रे ।

द्रव्य तिलक नव दइ ॥ जि० ॥ १ ॥

अचल सुरंगी सुमन गुण भृंगी रे ।

भावतिलक शिर भइ ॥ जिन० ॥ २ ॥

पूजक चार तिलक करि अंगें रे ।

पूजे अति हरखइ ॥ जि० ॥ ३ ॥

जयसुर शुभमति जिनवर पूजी रे ।

दंपती शिषपद लइ ॥ जि० ॥ ४ ॥

आतमानंदी करम निकंदी रे ।

आनंदरस रंग मइ ॥ जि० ॥ ५ ॥

अथ काव्यं ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रूं । श्री परम० जि
नेंद्राय चंदनं यजामहे स्वाहा ॥ इति पूजा ॥ २ ॥



॥ अथ तृतीय कुसुमपूजा प्रारंभः ॥

दोहा.

श्रीजी पूजा सुमनकी ।
सुमन करे भवि रंग ॥
पंचबाण पीडा हरे ।
भावसुगंधि अभंग ॥ १ ॥

राग—धन्याश्री.

(अब मावडी गिरि जान दे ।

मेरा नेमजीसे काम है ॥ ए देशी ॥)

अब भविक जन जिन पूज ले ।
जिम सुधरे सधरे काम रे । अब । ए आंकणी ॥
अतिही सुगंधी कुसुम लीजें ।
खरचीने बहु दाम रे ॥
मोघरा चंपक मालती ।
केतकी पाडल आम रे ॥ अब० ॥ १ ॥
जासुल प्रियंगु पुन्नाग नागं ।
दाउदी वरनाम रे ॥
मचकुंद कुंद चंबेलि ले,
जे उगियां शुभ धान रे ॥ अब० ॥ २ ॥

सदा सोहागन जाइ जुइ ।
 बोलसिरी शुभ ठाम रे ॥
 लही कुसुम जिनवर देवने ।
 पूजो जरे जिम काम रे ॥ अब० ॥३॥
 शुभ सुमन केरी माल गुंथी ।
 जिनगले धरी जाम रे ॥
 आतम आनंद सुहंकरु ।
 जिम मिले शिववधूधाम रे ॥ अब० ॥४॥

दोहा.

सुभग अखंड कुसुम ग्रही ।
 दूर करी सब पाप ॥
 त्रिभुवन नायक पूजियें ।
 हरे मदन संताप ॥



॥ अथ गीतं ॥

श्रीराग वा कालिंगडो.

(मंगल पूजा सुरतरु कंद ॥ मं० ए देशी ॥)

जिनवर पूजा शिवतरु कंद ॥ जिनवर०
 ए आंकणी ॥

दमनक मरुवो बकुल केवडो ।

सरस सुगंधित अति महकंद ॥ जि० ॥१॥

कुसुमार्चन भवि करो मन रंगें ।

ताप हरे प्रभु जिनवरचंद ॥ जि० ॥२॥

विषयि देवकों आक धतुरा ।

पूजे नरवायस मतिमंद ॥ जि० ॥ ३ ॥

वणिक धुआलीलावती पूजी ।

फूलें जिनवर हरि भव फंद ॥ जि० ॥४॥

आतम चिद्घन सहजविलासी ।

पामी सतचिद् पद महानंद ॥ जि० ॥५॥

अथ काव्यं ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० ॥

जिनेन्द्राय पुष्पं यजामहे स्वाहा ॥ इति तृतीयपूजा ॥३॥



॥ अथ चतुर्थ धूपपूजा प्रारंभः ॥

दोहा.

कर्मघनके दहनकों ।

ध्यानानल करि चंड ॥

द्रव्य धूप करि आतमा ।

सहज सुगंधित मड ॥

राग पीलू अथवा वरवा.

धूप पूजा अघ चूरे रे भविका ।

धूप पूजा अघ चूरे ॥

एतो भव भय नासतदूरें रे । भ० ॥ ए आंकणी ।

कृष्णागर अंबर घनसारे ।

तगर कपूर सनूरे ॥

कुंदरु मृगमदतुरक सुगंधि ।

चंदन अगर सचूरे रे ॥ भविका० ॥१॥

ए सब चूरण करी मनरंगें ।

भंगे करम अंकूरे ॥

नव नव रंगी शुद्धदशांगी ।

जिनवर आगें अदूरें रे ॥ भविका० ॥२॥

धूपदान कंचनमणि रत्नें ।

जडित घडित अति पूरे ॥

निर्धूम पावक अति चमकंती ।

जिनपतिको कर तुं रे ॥ भविका० ॥३॥

जिनवर मंदिरमें महमहती ।

दशदिग् सुगंध पूरे ॥

आतम धूप पूजन भविजनके ।

करम दुर्गधने चूरे रे ॥ भवि० ॥ ४ ॥

दोहा.

धूपदान निज घट करी ।
जिनभक्तीवर धूप ॥
करम कुगंधी मिट गइ ।
पूजे आतमभूप ॥ १ ॥



॥ अथ गीतं ॥

राग—खमाचका तिलाना.

पूजित आनंदकंद री हेरी माई ॥ पूजित०
ए आंकणी ॥
जिनप जिनंद चंद । पूजे सुर नर वृंद ॥
सेवत अनूप धूप । मिटे दुर्गंध रूप ॥
जिनवर अंध भ्रम । तिमिरभानु तुं ॥
मरन हरन तुम । चरनननन ॥ पूजित० ॥१॥
दश अंग धूप सेवी । दशही निदान सेवी ॥
सुभग सुरंगी रंगी । मुगती वधूटी लेवी ॥
जिनवर सेवी हम । ऊर्ध्व अभंग गति ॥
तिम तुम गति जिन । अरचनननन ॥ पू०२॥
सिद्ध बुद्ध अजर । अमर अज निर्मल ॥
कालवेदी भव छेदी । दूर करी कलमल ॥

एसा महानंद पद । धूप पूजा फल करे ॥
 अखय भंडार भरे । कोन करे वरननन ॥ पू० ३
 वाम अंगें धूप करी । पूजी मन शुद्ध करी ॥
 चार गति दुःख हरी । आत्म आनंद भरी ॥
 विनयंधर नृप सात । भव सिद्धि वर ॥
 नहिं कोइ तुम विन । सरननन ॥ पू० ॥ ४ ॥
 काव्यम् ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० जिनेंद्राय
 धूपं यजामहे स्वाहा ॥ इति ॥ ४ ॥



॥ अथ पंचम दीपकपूजा प्रारंभः ॥

दोहा.

पंचमि पूजा जिन तणी ।
 पंचमि गति दातार ॥
 दीपकसैं प्रभु पूजियें ।
 पामीयें केवल सार ॥ १ ॥

राग—सिंध काफ़ी

पूजो अरिहंत रंगें रे ।
 भवि भाव सुरंगें ॥ पूजो० ॥ ए आंकणी० ॥
 दीपक ज्योति बनी नवरंगी ।
 जिनजीके दाहीण अंग ॥

रयण जडित चमकत शुभ रंगें ।
 गोघृत भरी अति चंग रे ॥ भवि० ॥ १ ॥
 करुणा रससैं धरी शुभ फानस ।
 मरत न जेम पतंग ॥
 झगमग ज्योती सुंदर दीपे ।
 अनुभव दीप अभंग रे ॥ भवि० ॥ २ ॥
 जिन मंदिरमें दीप प्रगट करी ।
 भावना शुद्ध मन रंग ॥
 ध्यान विमल करतां अघ नासे ।
 मिथ्या मोह भुजंग रे ॥ भवि० ॥ ३ ॥
 दीप दरससैं तस्कर नासे ।
 आतम तिमिर उत्तंग ॥
 तिम जिन पूजित मिले चित्त दीपक ।
 जस्त हे समरपतंग रे ॥ भ० ॥

दोहा.

द्रव्य दीपक विभावरी ।
 तिमिर करे सब दूर ॥
 भाव दीपक जिन भक्तिसैं ।
 प्रगटे केवल सूर ॥ १ ॥



॥ अथ गीतं ॥

॥ राग-भैरवी ॥

दीप जयंकर चिद्घन संगी ।
 केवल जगत प्रकाशे रे ॥ ए आंकणी ॥
 द्रव्य दीपक अर्चन करि रंगें ।
 मिथ्या तिमिर निरासे रे ॥
 तस फल केवल दीप सुहंकर ।
 लोकालोक विकासे रे ॥ दीप० ॥ १ ॥
 पडत पतंग न धूपकी रेखा ।
 केवल दीप उजासे रे ॥
 जनम मरण गति चार भयंकर ।
 दुर्मति दुःख सब नासे रे ॥ दीप० ॥ २ ॥
 घृत विन पूरे ज्योति अखंडित ।
 वर्त्तिक मल न चिकासे रे ॥
 पाप पतंग जरत सब छिनमें ।
 ज्योतिमें ज्योति मिलासे रे ॥ दी० ॥ ३ ॥
 जिनमति धनसिरि दीप पूजनसें ।
 सिद्धगती सुखरासें रे ॥

आतम आनंद घन प्रभु मिलशे ।

पूजत भवि जो उल्लासैं रे ॥ दीप०॥४॥

काव्यम् ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० जिनेन्द्रा
य दीपं यजा० ॥ इति ॥ ५ ॥

अथ षष्ठाक्षतपूजा प्रारंभः ॥

दोहा.

अक्षय शिव सुख कारणें ।

अक्षत पूजा सार ॥

चौगति चूरण साथियो ।

करे कुमति मत छार ॥ १ ॥

॥ राग—वदंस ॥

तुम तो सुधर भये शिव साधो ।

अक्षत पूजा करो मनमें रे ॥ तुम तो०॥

ए आंकणी ॥

अक्षत तंदुल मणि मुक्ताफल ।

साथियो कर जिन विंव पुरो रे ॥

माणक मरकत अंक आदिसैं ।

जिन पूजी मन आनंद लो रे ॥ तुम०॥१॥

तंदुल गोधूम अन्न अखंडित ।
 आदि लेइ ढिग पूज करो रे ॥
 अक्षत पूजा करी मन रंगें ।
 अक्षत सुख भंडार भरो रे ॥ तुम० ॥ २ ॥
 आतम अद्युभव रत्न सुरंगो ।
 चिंतामणि सुरद्रुम खरो रे ॥
 अक्षत पूजासैं भवि प्रगटे ।
 जिनवर भक्ति हृदयमें धरो रे ॥ तुम० ॥ ३ ॥
 ॥ दोहा ॥

शुद्धाक्षत तंदुल ग्रही ।
 नंदावर्त्त विधान ॥
 जिन सन्मुख होय पूजियें ।
 जरे करमसंतान ॥ १ ॥



॥ अथ गीतं ॥

॥ राग मराठीमे ॥

अरिहंत पद अर्चन करी चेतन ।
 जिन सरूपमें रम रहीयें ॥
 निजसत्ता प्रगटे जारकें ।
 करम भरम निज सुख

रित० ॥

॥ १ ॥

तुं निज अचल ईश विभुचिद्घन ।
 रंग रूप विन तुं कहीयें ॥
 अज अचल निराशी ।
 शिवशंकर अघहर जग महीर्य ॥ अरिहं० ॥ २ ॥
 अव्यय विभु निरंजन स्वामी ।
 त्रिभुवन रामी तुं कहीये ॥
 सब तेरी विभूति ।
 अक्षत अर्चनसैं झट लहिये ॥ अरिहं० ॥ ३ ॥
 मरुदेवी नंदन चरणसुहंकर ।
 कीर जुगल अक्षत गहीयें ॥
 करि अर्चन सुरनर ।
 अंतमें परमात्मपद रस वहीयें ॥ अरि० ॥ ४ ॥
 ॥ काव्यम् ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० जिने
 द्राय अक्षतान् यजामहे स्वाहा ॥ इति ॥ ६ ॥



॥ अथ सप्तम नैवेद्य पूजा प्रारंभः ॥

दोहा

शुचि निवेद्यरस सरसशुं ।
 भरिअष्टापद थाल ॥

विविध जाति पक्वानसैं ।

पूजियें त्रिभुवनपाल ॥ १ ॥

राग—ठुमरी.

जिन अर्चन सुखदाना रे ॥ भविका ॥ जिन०
॥ ए आंकणी ॥

अमृति अमृत पाक पतासां ।

बरफी कंद विदाना रे ॥

फेणी घेवर मोदक पेठा ।

मगदल पेंडा सोहाना रे ॥ जि० ॥१॥

लाखणसाई सक्करपारा ।

मोतीचूर मनमाना रे ॥

खाजां खुरमां खीर खांड घृत ।

सेव कंसार विधाना रे ॥ जि० ॥२॥

साटा दोठां मठडी सबुनी ।

कलाकंद कलिदाना रे ॥

सीरा लापसी पूरी कचोरी ।

शाल दाल घृत आनां रे ॥ जिन० ॥३॥

इत्यादि नैवेद्य सुरंगा ।

पूजियें त्रिभुवन राना रे ॥

आतम आनंद शिव पदरंगी ।

संगी सदा आधाना रे ॥ जि० ॥ ४ ॥

दोहा

अनाहार पद दीजिये ।

हे जिन दीनदयाल ॥

करुं अर्चन नैवेद्यशुं ॥

भर भर सुंदर थाल ॥ १ ॥

॥ अथ गीतं ॥

राग—जंगलो.

महावीर तोरे समवसरणकी रे ॥ महा० देशी ॥

जिनंदा तोरे चरणकमलकी रे ।

जो करे अर्चन नर नारी ॥

नैवेद्य भरी शुभ थारी ।

तनमन कर शुद्ध आगारी ॥

जिनंदा तोरे चरण सरणकी रे ॥ जि ॥ ०१ ॥

वीणा रंग राजे रे । मृदंग ध्वनि गाजे रे ।

वाजे वाजितर भारी ॥

मिल अर्चन जन श्रृंगारी ।

आये जिन मंदिर शुभकारी ॥ जिनदा० ॥ २ ॥

भविजन पूजो रे । जगमें देवन दूजो रे ।

धूजे जिम करम कठारी ॥

माणुं पद अणाहारी ।

ज्युं वेगें वरुं शिवनारी ॥ जिनं० ॥३॥

पूजा फल ताजा रे । हालीजन राजा रे ।

आतमकों आनंदकारी ॥

भव भ्रांति मिट गइ सारी ।

जिन अर्चनकी बलिहारी ॥ जि०॥४॥

काव्यम् ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्रीं परम० जिनें
द्राय नैवेद्यं यजा० ॥ इति ७ ॥



॥ अथाष्टमफलपूजा प्रारंभः ॥

दोहा.

अष्ट करमके हरनकों ।

आठमि पूजा सार ॥

अडगुण आतम परगटे ।

फल पूजन फलकार ॥

राग—ठुमरी

महावीर चरणनमें जाय । मेरो मन लाग रह्यो ॥ महा० ॥ ए देखी ॥

मेरो मन रंग रह्यो ।

फल अर्चनमें सुखदाय ॥ मेरो० ॥

ए आंकणी ॥

श्रीफल पूगी पिस्ता बदामा ।

द्राक्ष अखोड मिलाय ॥ मेरो० ॥ १ ॥

खारक मीठे अंव नारंगी ।

कदली सीताफल लाय ॥ मेरो० ॥ २ ॥

द्राख आलूचां फनस संतरा ।

अंगुर जंबीर सुदाय ॥ मेरो० ॥ ३ ॥

तरबूजां खरबूज सिंगोडां ।

सेव अनार गिनाय ॥ मेरो० ॥ ४ ॥

इत्यादि शुभ फल रस चंगे ।

कंचन थाल भराय ॥ मेरो० ॥ ५ ॥

फलसैं पूजा अर्हन् केरी ।

आतम शिव फल थाय ॥ मेरो० ॥ ६ ॥

दोहा ,

इंद्रादिक जिम फल करी ।

पूजे श्री अरिहंत ॥

भविजन पूजो रे । जगमें देवन दूजो रे ।
 धूजे जिम करम कठारी ॥
 मागुं पद अणाहारी ।
 ज्युं वेगें वरुं शिवनारी ॥ जिनं० ॥३॥
 पूजा फल ताजा रे । हालीजन राजा रे ।
 आतमकों आनंदकारी ॥
 भव भ्रांति मिट गइ सारी ।
 जिन अर्चनकी बलिहारी ॥ जि०॥४॥

काव्यम् ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्रीं परम० जिनें
 द्राय नैवेद्यं यजा० ॥ इति ७ ॥

॥ अथाष्टमफलपूजा प्रारंभः ॥

दोहा.

अष्ट करमके हरनकों ।
 आठमि पूजा सार ॥
 अडगुण आतम परगटे ।
 फल पूजन फलकार ॥

राग—ठुमरी

महावीर चरणनमें जाय । मेरो मन लाग रह्यो ॥ महा० ॥ ए देगी ॥

मेरो मन रंग रह्यो ।

फल अर्चनमें सुखदाय ॥ मेरो० ॥

ए आंकणी ॥

श्रीफल पूगी पिस्ता बदामा ।

द्राक्ष अखोड मिलाय ॥ मेरो० ॥ १ ॥

खारक मीठे अंब नारंगी ।

कदली सीताफल लाय ॥ मेरो० ॥ २ ॥

द्राख आलूचां फनस संतरा ।

अंगुर जंबीर सुदाय ॥ मेरो० ॥ ३ ॥

तरबूजां खरबूज सिंगोडां ।

सेव अनार गिनाय ॥ मेरो० ॥ ४ ॥

इत्यादि शुभ फल रस चंगे ।

कंचन थाल भराय ॥ मेरो० ॥ ५ ॥

फलसैं पूजा अर्हन् केरी ।

आतम शिव फल थाय ॥ मेरो० ॥ ६ ॥

दोहा ,

इंद्रादिक जिम फल करी ।

पूजे श्री अरिहंत ॥

तिम श्रावक पूजन करे ।
फल वरे सादि अनंत ॥ १ ॥



॥ अथ गीतं ॥

॥ रेखता ॥

जिनवर पूज सुखकंदा ।
नसे अड कर्मका धंदा ॥
सुंदर भरि थाल स्तनंदा ।
जिनालये पूज जिनचंदा ॥ जिन० ॥ १ ॥
ए आंकणी ॥

विविध फल सारस चंगा ।
अपुनरावृत्ति फल मंगा ॥
अड दिष्टि संपदा रंगा ।
बुद्धि सिद्धि शिव वधु संग्ता ॥ जि० ॥ २ ॥
पूजे भवि भावशुं रंगा ।
करी अडकर्मशुं जंगा ॥
करी शुध रूप अनंगा ।
उतरी अनादिकी मंगा ॥ जिन० ॥ ३ ॥
कीरयुग दुर्गता तंगा ।
करी फल पूजना मंगा ॥

आतम शिवराज अभंगा ।

विमल अति नीरजिम गंगा ॥ जिन० ॥ ४ ॥

काव्यम् ॥ मंत्र ॥ ॐ ह्रीं श्रीं परम० जिनेंद्रा
य फलं यजा० ॥ इति ॥ ८ ॥



अथ कलश.

राग—धन्याश्री

पूजन करो रे आनंदी ।

जिनंद पद पूजन करो रे आनंदी ॥ ए
आंकणी ॥

अष्टप्रकारी जनहित कारी ।

पूजन सुरतरु कंदी ॥ जि० ॥ १ ॥

श्रावक द्रव्यभाव करे अर्चन ।

मुनिजन भाव सुरंगी ॥ जि० ॥ २ ॥

गणधर सुरगुरु सुरपति सगरे ।

जिनगुण कोन कहंदी ॥ जि० ॥ ३ ॥

में मतिमंदही बाल रमण ज्युं ।

जिनगुण कथन करंदी ॥ जि० ॥ ४ ॥

तपगच्छ मुनिपति विजय सिंहवर ।

सत्यविजय गणि नंदी ॥ जि० ॥ ५ ॥

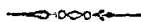
कपूर क्षमा जिनोत्तम सद्गुरु ।
 पद्मरूप सुखकंदी ॥ जि० ॥ ६ ॥
 कीर्त्तिविजय कस्तूर सुहंकर ।
 मणीविजय पद वंदी ॥ जि० ॥ ७ ॥
 श्रीगुरु बुद्धिविजय महाराजा ।
 कुमति कुपंथ निकंदी ॥ जि० ॥ ८ ॥
 शिखि जुग अंक इंदु (१९४३) शुभवर्षे ।
 पालिताणा सुरंगी ॥ जि० ॥ ९ ॥
 विमलाचल मंडन पद भेटी ।
 तन मन अधिक उमंगी ॥ जि० ॥ १० ॥
 आतमराम आनंद रस पीनो ।
 जिन पूजत शिवसंगी ॥ जि० ॥ ११ ॥

इति श्रीमदात्माराम (आनंदविजयजी)
 महाराज विरचित अष्टप्रकारी
 पूजा समाप्ता ॥

॥ अथ नवपदादिक पूजाओमां जोइती
अवश्य उपयोगी चीजोनां नाम ॥

॥ दुध, दधि, घृत, शर्करा, शुद्धजल, ए पंचा
मृत, तथा केशर, सुगंधी चंदन, कर्पूर, कस्तूरी,
अमर, रोली, मोली, छुटां फूल, फूलोनी माला,
फूलोना चंद्रुवा, धूप, तांदुल प्रमुख नव जातिनां
धान्य, नव प्रकारनां नैवेद्य, नव प्रकारनां फल,
नव प्रकारनी पक्क वस्तु, मिश्री, पतासां, ओला
प्रमुख तथा अंगलूहणाने वास्ते सपेत वस्त्र, अने
पहेराववाने वास्ते उत्तम रेशमी वस्त्र, वासक्षेप,
गुलावजल, अत्तर इत्यादिक बीजा पण नव नव
नालीना कलश, नव रकेबी, परात, (चास)
तसला, आरती, मंगलदीपक, भगवाननी आंगी,
समवसरण, इत्यादिक सर्व वस्तु प्रथमथी ठीक
करीने राखवी ए थकी पूजामां विघ्न न होय ॥
एसंक्षेपविधि कह्यो, विशेषविधि गुरुथकी जाणवो ॥

॥ अथ श्रीनवपदपूजाऽध्यापन विधि ॥



॥ तत्र प्रथम कलशढालनविधि ॥ चैत्र तथा आश्विन मासमां ए पूजाओ भणाय, तेवारें नव स्नात्रिया करियें. महोटा कलश प्रमुखमां पंचा मृत भरियें. स्थापनामां श्रीफल तथा रोकड नाणुं धरियें. तेने गुरुनी पासेंथी मंत्रावी केशरथी तिलक करे, कंकणदोरो हाथमां बांधे, डाबा हाथमां स्वस्तिक करीने विधिसंयुक्त स्नात्र भणावे. पछी श्रीअरिहंत पदमां तांदूल, धूप, दीप, नैवेद्य प्रमुख अष्ट द्रव्य, वासक्षेप, नागरवेल प्रमुखनां पान, र केवीमां धरीने ते रकेवी हाथमां राखे. नव कल शने मौलीसूत्र बांधी, कुंकुमना स्वस्तिक करी, पंचामृतथी भरीने ते कलशो हाथमां लेइ, प्रथम श्रीअरिहंत पदनी पूजा भणे, ते संपूर्ण भणी रह्या पछी महोटी परातमां (थालमां) प्रतिमा जीने पधरावे “ नमो ह्रीं नमो अरिहंताय ” ए प्रमाणे कहेतो थको, श्रीअरिहंत पदनी पूजा करे. अष्टद्रव्य अनुक्रमें चढावे॥इति प्रथमपदपूजा विधिः

२ बीजुं सिद्धपद रक्तवर्णें छे, माटे गहुं रके वीमां धरी, श्रीफल तथा अष्ट द्रव्य लेइने नव कलश पंचामृतथी भरीने बीजी पूजा भणे. ते संपूर्ण थयाथी “ ॐ ह्रीं नमो सिद्धस्स ” एम कही कलश ढोले. अष्ट द्रव्य चढावे इति द्वितीयपद पूजा विधिः ॥

३ त्रीजुं आचार्यपद पीले वर्णें छे, माटे चणा नी दाल, अष्ट द्रव्य, श्रीफल प्रमुख लइ, नव कलश पंचामृतथी भरीने त्रीजी पूजानो पाठ भणे, ते संपूर्ण थयाथी “ ॐ ह्रीं नमो आयरियाणं ” एम कही कलश ढोले, अष्ट द्रव्य चढावे. इति तृतीयपदपूजा विधिः ॥

४ चोथुं उपाध्यायपद नील वर्णें छे, माटे मग प्रमुख तथा अष्टद्रव्य लइने पूर्वोक्त विधियें पूजा भणी संपूर्ण थयाथी “ ॐ ह्रीं नमो उपाध्यायेभ्यः ” एम कही कलश ढोले. अष्टद्रव्य चढावे ॥ इति विधिः ॥

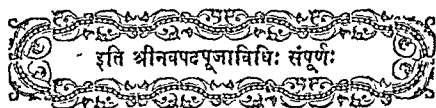
५ पांचमु श्रीसाधुपद श्यामवर्णें छे, माटे अडद प्रमुख लेइ बीजो सर्व पूर्वोक्त विधिकरी पूजा भणे ते संपूर्ण थयाथी ॐ ह्रीं नमो सर्वसाधुभ्यः कहे ॥ इति पंचम पदपूजा विधिः ॥

६ तेमज छठुं दर्शनपद श्वेत वर्णेंछे, माटे तां दुल प्रमुख लेइ उँ हूँ। णमो दंसणस्स कही, बीजो सर्व पूर्वोक्तविधि करवो. इति षष्ठपदपूजा विधिः॥

७ सातसुं ज्ञानपद श्वेतवर्णें छे, माटे चावल प्रमुख लेइ उँ हूँ। णमो णाणस्स कहेवुं. बीजो सर्व पूर्वोक्त विधि करवो ॥ इति सप्तमपदपूजा विधिः॥

८ आठसुं चारित्रपद पण श्वेतवर्णें छे. माटे चोखा प्रमुख लेइ उँ हूँ। णमो चारित्तस्स कहेवुं बीजो सर्व पूर्वोक्त विधि करवो ॥ इति अष्टमपद पूजा विधिः ॥

९ नवसुं तपपद श्वेतवर्णें छे, माटे चोखा प्रमुख लेइ पूर्वोक्त विधि करीने उँ हूँ। णमो तवस्स कही, कलश ढोले. अष्ट द्रव्य चढावे. पछी अष्ट प्रकारी पूजा करे॥ इति श्रीनवमपदपूजाविधिः ॥



इति श्रीनवपदपूजाविधिः संपूर्णः

न्यायांभोनिधि तपागच्छाचार्य श्रीमद्विजयानंद
सूरिश्वरजी (आत्मारामजी)
महाराजजी विरचित ।

॥ श्रीनवपद पूजा प्रारंभ ॥

॥ अथ प्रथम श्रीअरिहंतपद पूजा ॥



दोहा

श्री संखेश्वर पासजी । पूरो वंछित आस ॥
सिद्ध चक्र पूजा रचूं । जिम तूटे भव पास ॥१॥
उपगारी जिन राजकी । पूजा प्रथम विधान ॥
जो भवि साधे रंगसूं । अजर अमरकी खाना ॥२॥
उत्पन्न ज्ञान सत रूप है । प्रतिहारज सोभंत ॥
सिंहासन बैठे विभु । दे उपदेश महंत ॥ ३ ॥

राग कमाच

जिन पूजन आनंद खानी २ अंचली ॥ संति
अनंत प्रमोद अनंगं, सत चित आनंद दानी.
जि० १ तीर्थकर शुभ नाम कर्म के, उदय कहे
जिनवानी. जि० २ घाति कर्मका नाश करीने,
अष्टादशम लहानी. जि० ३ करे अघाति जीर्ण
वसनसैं, तीर्थेश्वर पद ठानी जि० ४ ऐसे अर्हन्

देव सुहंकर, भय भंजन निर्वाणी. जि० ५ आत्म
आनंद पूरण स्वामी, नमो देव मन मानी. जि० ६
दोहा.

शासनपति अरिहा नमो । धर्म धुरंधर धीर ॥
देशना अमृत वर्षणी । निज वीरज वडवीर ॥१॥
निर्मल ज्ञान अखय निधि । शुद्ध रमण निजरूप॥
थिरता चरण सुहंकरू । पूजो अर्हन् भूप ॥ २ ॥

महवूवजानी मेरा यह चाल

श्री अर्हन् स्वामी मेरा । छिन नाहि भूलानारे ॥
तुम पूजो भवि मन रंगे । भव भयहि मिटाना ॥
श्री० १ भव तीजे वरतप करके । सेवी निदानारे ॥
जिननाम कर्म शुभ बांधी । हुए त्रिभुवन राना ।
श्री० ॥ २ ॥ जिनके कल्याणक दिवसे । नरके
सुहानारे ॥ उद्योत हुए त्रिभुवनमें । अतिशय गुण
गाना ॥ श्री० ॥ ३ ॥ प्रभु तीन ज्ञान लेइ उपने ।
जगमें सुभानारे ॥ लेइ दीक्षा भविजन तारे । हुए
केवल ज्ञाना ॥ श्री० ॥ ४ ॥ महा गोप सत्य निर्या
मक । वलि महा महानारे ॥ येह उपमा जिनकों
छाजे । ते त्रिभुवन भाना ॥ श्री० ॥ ५ ॥ प्रतिहार
ज अडजस शोभे । गुण पैतीस वानारे ॥ प्रभु

चौतिस अतिशय धारी । महानंद भराना ॥ श्री०
॥ ६ ॥ भवि अर्हन् पदकों पूजो । निजरूप समा
नारे ॥ जिन आत्म ध्याने ध्यावे । तद रूप मिला
ना ॥ श्री० ॥ ७ ॥

इति प्रथम श्रीअरिहंतपदपूजा समाप्ता ॥

॥ काव्यम् ॥ द्रुतविलंबित वृत्तम् ॥

अखिलवस्तु विकाशनभास्करं ।

मदनमोहतमस्तु विनाशकम् ॥

नवपदावलि नाम सुभक्तिः ।

शुचिमना प्रयजामि विशुद्धये ॥ १ ॥

मंत्रम्

ॐ ह्रीं श्री परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
मृत्युनिवारणाय श्रीमतेऽर्हते जलादिकं यजामहे
स्वाहा ॥



॥ अथ द्वितीय सिद्धपद पूजा ॥

दोहा

अलख निरंजन अचरविभु । अक्षय अमर अमारा ॥

महानंद पदवी वरी । अव्यय अजर उदार ॥ १ ॥

अनंत चतुष्टय रूप ले । धारी अचल अनंग ॥

चिदानंद ईश्वर प्रभु । अटल महोदय चंग-॥ २ ॥

काव्यम्.

अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ।
 मदनमोह तमस्सु विनाशकम् ॥
 नव पदावलि नाम सुभक्तिः ।
 शुचिमनाः प्रयजामि विशुद्धये ॥

मंत्रम्

ॐ ह्रीं श्री परम पुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
 मृत्यु निवारणाय श्रीमते सिद्धाय जलादिकं यजा
 महे स्वाहा.

॥ अथ तृतीय श्री सूरि पद पूजा. ॥

दोहरा.

तीजे पद सूरि नमो, रवि जिम तेज प्रकाश;
 कलह कदाग्रह छोरिने, करी कुमतिका नाश. १

राग परज कर्लिंगडा

जिनवर वचनं श्रुति अमृत. यह चाल.

सूरिजन अर्चन सुरतरुकंद, सूरिजन० अंचली.
 तत्वबोध जिन आगम धारी, सदा निवारी भवभ
 य फंद ॥ षट वर्गे वर्गित गुण शोभे, पंचाचार
 धरे निरधंद ॥ सू० १ ॥ सूत्रानुसारी दीए देशना,

भवि चकोर शशि करत आनंद ॥ चिदानंद रस
स्वाद मगनता, परभावे नखचे मुनिचंद ॥ सू० २॥
निष्कामी निर्मल शुद्ध चिदधन, दर्शन ज्ञान
चरण शिवकंद ॥ सावे साध्य भविकजन बोहे,
गुण संतप निर्मल जिमचंद ॥ सू० ३॥ सहज स-
माधि संवर धारी, गत उपाधि शक्ति अमंद ॥
ब्राह्म अभ्यंतर तप गुण भारी जारी मोह कर्मको
कंद ॥ सू० ४ षटपंचाशत संपत सोहे, खोहे नही
सुर रमणी वृंद ॥ जिनशासन आधार सुहंकर,
आत्म निर्मल सदाही आनंद ॥ सू० ५ ॥ इति

दोहरा

महा मंत्रके ध्यानसे, आचार्य पद लीन ॥
पंच प्रस्थाने आत्मा, अदभुत निजगुण पीन ॥

कोयल टौक रही मधुवनमे यह चाल

सुरिपद पूजन करो मनतनसें, पाप कलंक
नसे इक छिनमें सू० अंचली पांच आचार जे
सूधा पालें, भीज गए संजम इक रंगमें; सत्योपदेश
करे भविजनकों, आचारज माने मोरे मनमें. सू०
१ वर छत्रीश गुणे करी शोभे, युग प्रधान शोभे
मुनिजनमें, जग बोहे न रहे खिण कोहे, कर्म

अरिकों हणे इक रनमें. सू० २ सदा अप्रमत्त धर्म
उपदेशें, विकथा कषाय नहि निज मनमें; अमल
अकलुष अमाय अद्वेषी, रागरहित जिम वर्षत
घनमें. सू० ३ सारण वारण नोदन करता, प्रति
नोदन देता मूनिजननें; पट्टधारी गच्छ थंभ आ
चार्य, जे मान्या सत भविजन मनमें. सू० ४ अ
त्यसिए जिन सूर्य केवल, चंद गए दीपकसम
तममें; भुवन पदार्थ प्रगट न पट्टजे, आत्माराम
आनंद भवनमें. सू० ॥ ५ ॥ इति तृतीय श्री सूरि
पद पूजा समाप्त. ३

॥ काव्यम् ॥

॥ अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ॥

॥ मदनमोह तमस्सु विनाशकम् ॥

नव पदावलि नाम सुभक्तिः ॥

शुचिभ्रनाः प्रयजामि विशुद्धये ॥ १ ॥

॥ मंत्रम् ॥

ॐ ह्रीं श्री परम पुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
मृत्यु निवारणाय श्रीमते सूरये जलादिकं यजा
महे स्वाहा.



॥ अथ चतुर्थ श्री उपाध्याय ॥

॥ पद पूजा. ॥



॥ दोहरा ॥

सूत्र अर्थ विस्तारणे, तत्पर श्री उवङ्गलाय ॥
नही सूरि पण सूरिसम ॥ गणको अतिहिसहाय ॥ १ ॥

॥ राग कमाच ॥

पाठकपद जिनवेन देन, मन समरस भीनोरे.
पाठक० अंचली ॥ मांहे ममता माया सब भंग,
सूत्र अर्थ दीए द्वादश अंग; मदन विहंडन धर्म
रंग, मद सब तज दीनोरे ॥ पाठक० ॥ १ ॥ पंच
वर्ग वर्गित गुण चग, वादि द्विप छेदन वला सिध;
गणिगच्छ धारण थंभ सग, सूर असूर पूजीनोरे ॥
पाठक० ॥ २ ॥ दशविध जाते धर्म धरी अंग,
चरण करण उपदेशक रंग; धार ब्रह्म नव गुप्ती
संग, जिनवच रस पानोरे ॥ पा० ॥ ३ ॥ स्याद्वा
दसें तत्व विचारी, निजगुण ले परगुण सब छारी;
कोरे जिनिद शासन उतंग, नर भव फल लीनोरे ॥
पा० ॥ ४ ॥ वाचन दान करण अतिसूर, शोडष
उपमा योग्य सूनूर, दूर कोरे सब कर्म चूर, आत्म
पद लीनोरे ॥ पाठक० ॥ ५ ॥ इति.

॥ दोहरा ॥

निकट होइ पढिये सदा ॥ जिनवर वचन अभंग ॥
सदानंद पाठक पदे ॥ लाग्यो अविहड रंग ॥ १

॥ राग बिहाग ॥

जिनिंद मत पाठक पूज सुज्ञानी ॥ पाठक०
अंचली ॥ द्वादश अंग सिज्ञाय करे जे, पारग
धारक धामी; सूत्र अर्थ विस्तार रसिक ते, पाठक
नमु सिरनामी ॥ जि० ॥ १ ॥ अर्थ सूत्रके दान
विभागे, आचार्य उवज्ञाय; भव तीजें लहे शिवपद
संपत, नमिये ते हर्षाय ॥ जि० ॥ २ ॥ मूर्ख शिष्य
करे शुद्ध ज्ञानी, ध्यानी चिदघन संगी; उपलको
पल्लव सदगुनी करता, मोह मिथ्यात्व विरंगी ॥
जि० ॥ ३ ॥ राज कुमार सरिसा गण चिंतक,
आचारज पद जोगी; बावना चंदन रससम वचने,
निज आत्म सुखभोगी ॥ जि० ॥ ४ ॥ जिन
शासनकों प्रकट करे जग, स्वाध्याय तपपर विना;
आत्मराम आनंदके ध्याता, कदेइ नही मन दिना ॥
जि० ॥ ५ ॥ इति चतुर्थ श्री उपाध्याय पद पूजा
समाप्ता ॥

॥ काव्यम् ॥

अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ॥

मदनमोह तमस्तु विनाशकम् ॥

नव पदावलि नाम सुभक्तिः ॥

शुचिमना प्रयजामि विशुद्धये ॥ १ ॥

॥ मंत्रम् ॥

ॐ ह्रीं श्री परम पुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
मृत्यु निवारणाय श्रीमते पाठकाय जलादिकं
यजामहे स्वाहा ॥

॥ अथ पंचम श्री साधु पद पूजा ॥

॥ दोहरा ॥

साधु संजम धारता ॥ दयातणा भंडार ॥

इंद्रिय मदयुत संजमी ॥ नमौ नमो हितकार ॥ १

॥ राग शिंद काफी ॥

मुनिजन अर्चन शुद्ध मन करे, करे करे
करे करे. मुनि० ॥ अंचली ॥ सूरिजन वाचकनी
नित्य सेवा, समिति गुप्ति शुद्ध धरे; कामभोग
जल दूर तजीने, उर्द्धकमल जिम तरे ॥ मु० ॥
१ ॥ बाह्य अभ्यंतर ग्रंथि निवारी, मुक्तिपथ पग

धररे; अंग अष्ट चित्त सोग समाधि, पाप पैक
 सब झररे ॥ मु० ॥ २ ॥ सकल विषय विष दूर
 निवारी, भवदव तापसु हररे; शुद्धस्वरूप रमणता
 रंगी, निर्मम निर्मद वररे वररे ॥ मु० ॥ ३ ॥
 काउसग मुद्रा घोर ध्यानमें, आशन सहिजसु
 थिररे; तप तेजे दीपे दया दरियो, त्रिभुवन बंधुसु
 गिररे ॥ मु० ॥ ४ ॥ असो मुनिपद पूज सुहंकर,
 आत्म आनंद भररे; शत्रु मित्रसम जन्म मरणको,
 जगत मोक्ष इक कररे ॥ मु० ॥ ५ ॥

॥ दोहरा ॥

क्षमा मुक्ति रूजु नम्रता, सत्य अकिंचन शर्म
 तप संजम लघु रमणता, ब्रह्मचर्य मुनि धर्म ॥ १

आइ इद्र नार करकर शृंगार, यह चाल

चिदघन आनंद मुनिराज वंद, सबि कटित
 फंद भवि पूज रंग; मनमें उमंग समता रसभीना.
 चि० अंचली ॥ जिम तरु फूले चैतभृंग, आत्म सं
 तोष अधिक रंग; विना पीडेले मकरंद चंग, होके
 आनंद गोचर कर लीना. चि० १ कषाय टार पण
 इंद्दी रोध, षट्काय पार मुनि शुद्ध बोध; संजम
 सतरे मन शुद्ध शोद्ध, मचे रणमें जोध मनमें नही

दीना. चि० २ अठारेसहस्र शिलांगधार, जयणायुत
अचल आचार पार; नवविध गुप्तिसें ब्रह्मकार,
आतम उजार भववन दवदीना. चि० ३ जे द्वाद
शविध तप करत चंग, दिनदिन शुद्ध संयम चडित
रंग; सोनानीपरे धरे परिख चंग, चितमें अभंग
संजमरस लीना. चि० ४ देशकाल अनुमाननंद,
संयम पाले मुनिराजचंद; मिटे हर्षशोक परमाद
धंद, आत्म आनंद अनुभवरस पीना. चि० ॥५॥

॥ काव्यम् ॥

॥ अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ।

॥ मदन मोह तमस्सु विनाशकम् ॥

॥ नव पदावलि नाम सुभक्तिः ।

॥ शुचिमनाः प्रयजामि विशुद्धये ॥ १ ॥

मन्त्रम्.

ॐ ह्रीं श्रीं परम पुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
मृत्यु निवारणाय श्रीमते साधवे जलादिकं यजा
महे स्वाहा ॥ १ ॥

अथ पष्ठ श्री सम्यग् दर्शन पद पूजा.



॥ दोहरा ॥

जिनवर भाषित तत्वमे, रुचिलक्षण चितधार;
सम्यग् दर्शन प्रणमिए, भवदुःख भंजनहार ॥१॥

थारी गइरे अनादि निंद. यह चाल, रोग माढ.

मिटगइरे अनादी पीर, चिदानंद जागोतो सही.
अंचली० विपरीत कदाग्रह मिथ्यारूप जे, त्यागोतो
सही; जिनवर भाषित तत्वरूचि ढिग, लागोतो
सही. मि० १ दर्शन विना ज्ञान नही भविने, मा
नोतो सही; विना ज्ञान चरणन होवे, जाणोतो
सही. मि०२ निश्चय करणरूप जस निर्मल, सक्ति
तो सही; अनुभव करत रूप सब छंडी, व्यक्तितो
सही. मि० ३ सत्ता शुद्ध निजधर्म प्रगटकर, छा
नोतो सही; करणरूची उछले बहु माने, ठानोतो
सही. मि० ४ साध्य दृष्ट सर्व करणी कारण, धारो
तो सही; तत्त्वज्ञाननिज संपत मानी, कारोतो सही.
मि०५ आत्माराम आनंद रस लीनो, प्यारोतो सही;
जिनवर भाषित सत्यमानकर, सारोतो सही. मि०६

॥ दोहरा ॥

देव धर्म गुरु तत्वकी, सद्वहणा परिणाम ।

सातों मलकें मिट गए, सम्यग् दर्शन नाम १

॥ राग परज ॥ निशदिन जोर बाटडी ॥ यह चाल ॥

सम्यग् दर्शन पूज ले, जिम मिटे मन झोला ॥
 अंचली० ॥ मल उपशम खय उपशमे, खयसे दृग
 खोला, त्रिविध भंगसम दर्शने, जिनवर इम बोला ॥
 स० ॥ १ ॥ जिनधर्मे दृढ संगसें, अनुभव रस
 घोला; निज परसत्ता ज्ञानसें, जिम कृमिरग चोला ॥
 स० ॥ २ ॥ पांचवार उपशम लहे, क्षय उपशम
 डोला; संख्यातीत सो जानीए, क्षय इंदु अमोला ॥
 स० ॥ ३ ॥ जिसविन ज्ञान अज्ञानहै, वृत्तितरु
 नवि मोला, सुख निर्वाण न भवि लहे, समकित
 विन मोला ॥ स० ॥ ४ ॥ सदसठ बोले अलंकर्यों,
 ज्ञान चरण अंदोला, भववन मिथ्या दहनको,
 दावानल तोला ॥ स० ॥ ५ ॥ सब करणीका
 मूलहै, शिवपंथ अमोला; दर्शन तेहीज आत्मा
 आतम रंग रोला ॥ स० ॥ ६ ॥ इति षष्ठ श्री
 सम्यग् दर्शन पद पूजा ॥

॥ काव्यम् ॥

अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ।

मदनमोह तमस्सु विनाशकम् ॥

नव पदावलि नाम सुभक्तिः ।

शुचिमनाः प्रयजामि विशुद्धये ॥

ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
मृत्यु निवारणाय श्रीमते सम्यग् दर्शनाय जला
दिकं यजामहे स्वाहा ॥



अथ सप्तम श्री सम्यग् ज्ञान पद पूजा.

॥ दोहरा ॥

मिथ्या मोह कुपंथही । अज्ञ तिमिर करे दूर ॥

निजपरसत्ता सह लहे । ज्ञानहि निर्मल सूर ॥१॥

॥ राग भैरवी ॥ लागी लगन कहो ॥ यह चाल ॥

ज्ञान सुहंकर चिदघन संगी, सप्तभंगी मत
सोरेरे ॥ अंचली० ॥ शुद्ध ज्ञान मिथ्यात्व मिटेसैं,
ज्ञानावरण विडोरेरे; षट्द्रव्य नाना बोध स्वरूपे,
निज इच्छा सब वोरेरे ॥ ज्ञा० ॥ १ ॥ गुरु सेवा
सैं योग्यता प्रगटे, हेय उपादेय कोरेरे; ज्ञेय अनंत

स्वरूपें भासैं, दीप तिमिर जिम टोरे ॥ ज्ञा० ॥
 २ ॥ नित्यानित्य नाश अविनाशी, भेदाभेद अभं
 गीरे; एक अनेक रूपही अरूपी, स्यादवाद नय
 संगीरे ॥ ज्ञा० ॥ ३ ॥ अर्पिता नर्पित मुख्य गौणता,
 साधन सिद्ध विरंगीरे; वाच्यावाच्य सअंश निरंशी,
 आनंद घन दुःख रंगीरे ॥ ज्ञा० ॥ ४ ॥ विभाव स्व
 भावी शुद्ध स्वभावी, वीतराग जड संगीरे, संशय
 सर्वही दूर निवारे, आत्म समरस चंगीरे ॥ ज्ञा० ॥ ५ ॥

॥ दोहरा ॥

सूत्र संयुत सूचीवत् । कचवर पिंड मझार ॥
 विनसे नही तिम श्रुतयुत । पामे भवनो पार ॥ १ ॥

॥ कंकन खोल देउ महाराज ॥ यह चाल ॥

सबमें ज्ञानवंत वडवीर, काटे सकल कर्म जं-
 जीर ॥ अंचली ॥ भक्षाभक्ष न जे विन जाने,
 गम्यागम्य नही पीछाने; कार्याकार्य न जाने
 कीर ॥ स० ॥ १ ॥ प्रथम ज्ञानही दया पिछाने,
 अज्ञानी सरसो नही जाने; ऐसे कहे सिद्धांते
 वीर ॥ स० ॥ २ ॥ श्रद्धा सकल क्रियाका मूल,
 तिसका मूलही ज्ञान अमूल; सच्चा ज्ञान धरो मन
 धीर ॥ स० ॥ ३ ॥ पंच ज्ञानमें श्रुत प्रधान, स्वपर

प्रकाशे तिमिर मिटान; जगमें अति उपगारी
 हीर ॥ स० ॥ ४ ॥ लोकालोक प्रकाशन हारा,
 त्रिभुवन सिद्धराज सुख भारा; सतचिद आत्मराम
 गंभीर ॥ स० ॥ ५ ॥

काव्यम्.

अखिलवस्तु विकाशन भास्करं ॥
 मदन मोह तमस्तु विनाशकम् ॥
 नव पदावली नाम सुभक्तितः ॥
 शुचिमनाः प्रयजामि विशुद्धये ॥

मंत्रम्

ॐ ह्रीं श्री परम पुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
 मृत्यु निवारणाय श्रीमते सम्यग् ज्ञानाय जलादि
 के यजामहे स्वाहा ॥

॥ अथ अष्टम श्री सम्यक् चारित्र ॥

॥ पद पूजा ॥

॥ दोहरा ॥

सकल जन्म पूरण करे, नही विराधे लेश;
 आराधिक चारित्रको, ए जिनवर उपदेशः ?

राग वसंत ॥ होलीकी चाल ॥

बंदे कल्लु करले कमाइरे, जांते नर भव सफल
कराइ. बंदे कल्लु करले कमाइरे ॥ अंचली ॥ ज्ञान
तणा फल चरण सुरंगा, निराशंसता थाइ; आश्र
वरोध भवांबुधि तरीए, यानपात्र सुखदाइ ॥ बंदे०
॥ १ ॥ थारो चरण नही मिले मोले, रंक राज्यप
ददाइ बारह अंग पढे जस महिमा क्योंकर वरनी
जाइ ॥ बंदे० ॥ २ ॥ तत्व रमण जस मूल सुहं
कर, पररमणा मिटजाइ, सकलसिद्धि अनुकूल हूए
जब, समदम संयम पाइ ॥ बं० ॥ ३ ॥ सामायि
क आदि पंच भेद है, दशविध धर्म सुहाइ; संवर
समिति गुप्तिआदि ले, ए जसनामपर जाइ ॥ बं०
॥ ४ ॥ अकषाय अति उज्ज्वल निर्मल, मदन क
दन चितलाइ, आत्माराम आनंदके दाता, चारित्र
पद मन भाइ ॥ बंदे० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ दोहरा ॥

देश सर्व विरती भली, गृहयती अभिराम;

ते चारित्र सदा जयो, कीजे तास प्रणाम ?

॥ राग हुमरी ॥ ब्रह्मज्ञान नही जानारे ॥ यह चाल ॥

चारित्र मुज मन मानारे भविका, चा० ॥

अंचली० ॥ तृणपरे जे सब सुख छंडी, षटखंड केरा

रानारे; चक्रवर्त्ति संयमसिरी वरीया, चारित्र अखे
 सुख दानारे ॥ चा० ॥ १ ॥ रंक हुआ चारित्र
 आदरे, इंदनरिंद पूजानारे; असरण सरण चारित्रही
 वंदु, सतचिद आनंद भरानारे ॥ चा० ॥ २ ॥ बा
 रामास संयम पर्याये, अनुत्तर सुखही क्रमानारे;
 शुक्लशुक्ल अभिजात्य ते ऊपर, सो चारित्र महानारे
 ॥ चा० ॥ ३ ॥ चयते अष्ट कर्मका संचय, रिक्त करे
 सब थानारे, चारित्रनाम निरुक्तिएं भाष्यो, ते वंदु
 गुण ठानारे ॥ चा० ॥ ४ ॥ चारित्र सोइ आत्मा
 मानो, निज स्वभाव रमानारे; मोहवने नही भ्रम
 ण करतुहै, तब तुं आतम रानारे ॥ चा० ॥ ५ ॥

॥ काव्यम् ॥

अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ।

मदनमोह तमस्तु विनाशकम् ॥

नव पदोवलि नाम सुभक्तिः ।

शुचिमनाः प्रयजामि विशुद्ध्ये ॥

॥ मंत्रम् ॥

ॐ ह्रीं श्रीं परम पु

मृत्यु निवारणाय श्रीम

दिकं

ज
॥

अथ नवमी श्री सम्यक् तपपद पूजा.



॥ दोहरा ॥

कर्म द्रुम उन्मूलने । वर कुंजर अतिरंग ॥
तप समूह जयवंतही । नमो नमो मनचंग ॥१॥

॥ राग रामकली ॥ तेरो दरस भले पायो ॥ यह चाल ॥

श्री तप मुज मन भायो, आनंदकर श्री० ॥
अंचली ॥ इच्छारहित कषाय निवारी, दुर्घ्यान स
वही मिटायो, बाह्य अभ्यंतर भेद सुहंकर, निर्हेतुक
चित्त ठायो ॥ आ० ॥ १ ॥ सर्व कर्मका मूल उ
खारी, शिवरमणी चित्त लायो; अनादि संतती
कर्म उच्छेदी, महानंदपद पायो ॥ आ० ॥ २ ॥
योगसंयोग आहार निवारी, अक्रियतापद आयो;
अंतर बहुरत सर्व संवरी, निज सत्ता प्रगटायो ॥
आ० ॥ ३ ॥ कर्म निकाचित छिनकमें जारे, क्ष
मासहित सुखदायो; तिसभव मुक्तिजाने जिनंदजी,
आदस्थो तप निरमायो ॥ आ० ॥ ४ ॥ आमो
सहीआदि सबलब्धि, होवे जासपसायो; अष्टमहा
सिद्धि नवनिधि प्रगटे, सो तप जिनमत गायो

॥ आ० ॥ ५ ॥ शिवसुख फलसुर नरवर संपद,
 पुष्पसमान सुभायो; सो तप सुरतरुसम नित्य वंदु
 मनवंछित फल दायो ॥ आ० ॥ ६ ॥ सर्व मंगल
 में पहिलो मंगल, जिनवर तंत्रसु गायो सो तपपद;
 त्रिहूं कालमें नमीए, आतमराम सहायो ॥ आ० ७

॥ दोहरा ॥

इच्छा रोधन संवरी । परणति समता जोग ॥
 तपहै सोइज आतमा, वरते निजगुण भोग ॥१॥

॥ राग सोरठ ॥

जिनजीने दीनी माने एक जरी, एक भुजंग
 पंचविष नागन, सूंघत तुरत मरी ॥ जि० ॥ अंचली०
 समता संवर परगुण छारी, समरस रंग भरी अचल;
 समाधि तपपद रमतां, ममता मूरजरी ॥ जि० ॥ १ ॥
 योग असंखही जिनवर भाषित, नवपद मुख्य
 करी; कर अवलंबन भवि मन शुद्धे, कर्म जंजीर
 जरी ॥ जि० ॥ २ ॥ आगमनो आगमकरी भेदे,
 आतम रमण करी; ससनय सतभंगी अनघवर,
 घटमेंही रिद्धि धरी ॥ जि० ॥ ३ ॥ ए नव पद
 शुद्ध अर्चनकरके, निज घटमांहे धरी; चिदानंदघन
 सहज विलाशी, भववन दाह करी ॥ जि० ॥ ४ ॥

सिरीपाल सिधचक्र आराधी, मनतन राग हरी;
नव भवांतर शिव कमला ले, आतमानंद भरी ॥
जि० ॥ ५ ॥ इति ॥



॥ कलश ॥

॥ भविनंदो जिनंद जस वरणीने ॥ यह चाल ॥

भवि वंदो जिनंदमत करणीने ॥ भ० ॥ अं-
चली० ॥ इम नवपद मंडल गुण वरणी च्यार
न्यास दुःख हरणीने ॥ भ० ॥ १ ॥ सम्यक् सात
नयें सब जाणी, आदरी कुमति विहरणीने ॥ भ०
॥ २ ॥ श्री तपगच्छ नभोमणि वरमुनिपति, वि
जयसिंहसूरि चरणीने ॥ भ० ॥ ३ ॥ सत्य कपूर
क्षमा जिन उत्तम, पद्मरूप अघ टरणीने ॥ भ० ॥
॥ ४ ॥ कीर्ति विजय कस्तुर सुगंधी, मणि तिमिर
जग हरणीने ॥ भ० ॥ ५ ॥ श्री गुरुबुद्धि विजय
महाराजा, विजयानंद जिन सरणीने ॥ भ० ॥ ६ ॥
जीरागाम तिहां संघ जयंकर, सुख संपत उदय
करणीने ॥ भ० ॥ ७ ॥ तिनके कथनसें रचना
कीनी, सुगम रीत अघ हरणीने ॥ भ० ॥ ८ ॥
पसुयुग अंक इंदु शुभुवर्षे, पट्टी नगर सुख धर

णीने ॥ भ० ॥ ९ ॥ रही चौमासा येह गुण गाया,
आत्म शिववधू परणीने ॥ भ० ॥ १० ॥ इति कलश.

॥ काव्यम् ॥

॥ अखिल वस्तु विकाशन भास्करं ॥

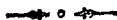
॥ मदनमोह तमस्सु विनाशकम् ॥

॥ नव पदावलि नाम सुभक्तिः ॥

॥ शुचिमना प्रयजामि विशुद्धये ॥

॥ मंत्रम् ॥

ॐ ह्रीं श्रीं परम पुरुषाय परमेश्वराय जन्मजरा
मृत्यु निवारणाय श्रीमते सम्यक् तपसे जलादिकं
यजामहे स्वाहा ॥ इति नवपद पूजा समाप्ता ॥



॥ अथ सत्तरभेदीपूजाऽध्यापनविधिः ॥

प्रथम स्नात्र करे, पछी अष्टप्रकारी पूजा करे ॥ उज्ज्वल रूपा प्रमुखनी रकेबीमां कुंकुम तथा केशर विगेरेनो स्वस्तिक करे. पछी सुंदर कलश, केशर प्रमुख मिश्रित शुद्ध जले भरी, स्थापनानो रूपैयो कलशमां नांखे. कलश रकेबीमां राखी, पछी स्नात्रीया मुखकोश उत्तरासंगथी करी त्रण नवकार गणी नमस्कार करे. हाथे धूप देइ रकेवी हाथमां धारण करे, मन स्थिर राखे, छींक वर्जन करे, स्नात्रीया प्रभुजी सन्मुख उभा रहे पंचामृत नो कलश अडग राखे, मुखथकी पहेली पूजानो पाठ भणे, ते भणीने पछी प्रभुनें पंचामृततुं न्हव ण करे तथा प्रभुनी डावी वाजुने अंगुठे जलधारा आपे

२ पछी सुंदर सूक्ष्म अंगल्लहणे जिनबिंब प्र मार्जी केशर, चंदन, मृगमद, अगर, कर्पूरादिकथी कचोली भरी हाथमां लइ उभो रहीने मुखथकी बीजी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने विलेपन करी नव अंगे पूजन करे.

३ पछी अत्यंत सुकोमल सुगंधित अमूलक वस्त्र युग्म उपर केशरनो स्वस्तिक करी, प्रभुजी आगल उभो रही, मुखथकी त्रीजी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने प्रभुजी आगल वस्त्र युग्म चढावे.

४ पछी अगरचंदन, कर्पूर, कुंकुम, कस्तूरीनुं चूर्ण करी, कचोली भरी प्रभु आगल उभो रही, मुखथकी चोथी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने वासचूर्ण बिंब उपर छांटे, जिनमंदिरमां चूर्ण उछाले.

५ पछी गुलाब, केतकी, चंपो, कुंद, मचकुंद, सोवन जाति, जूई, विउलसिरि, इत्यादि सुगंधयुक्त पंचवर्ण फूल लेइ, उभो रही, मुख थकी पांच मी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने पंचवर्ण फूल चढावे.

६ पछी नाग, पुन्नाग, मरुओ, दमणो, गुलाब, पाडल, मोघरो, सेवंत्री, चंपेली, मालती, प्रसुख पंचवर्णनां कुसुमनी सुंदर माला गुंथीने हाथ मां लेइ उभो रही छठी पूजानो पाठ भणे, ते भणीने प्रभुने कंठें फूलनी माला पहेरावे.

७ पछी पंचवर्ण फूलनी केशरथी आंगी रची, हाथमां लेइ मुख थकी सातमी पूजानो पाठ भणे. ते भणीनें, सुगंधित पुष्पें करी, अत्यंत भक्तियें सहित भगवंतना शरीरें आंगी रचे.

८ पछी घनसार, अगर, सेलारस प्रमुख सुगंधवटी इत्यादिक सुगंधचूर्ण रकेवीमां नाखी, हाथ मां लेइ परमेश्वर आगल उभो रही मुखथकी आठमी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने प्रभुजीने सुगंधीचूर्ण चढावे.

९ पछी सधवा स्त्रियो एकठी थइने पंचवर्णी ध्वजा, धूपसहित सुवर्णमय दंडें करी संयुक्त, उज्ज्वल थालमां कुंकुमनो स्वस्तिक करी अक्षत, श्रीफल, रूपानाणुं धरीने ते थालमां ध्वजा धारण करे पछी सधवा स्त्रीना मस्तकें राखी, गीत गान गातां सर्व जातिनां वाजित्र वाजतां त्रण्य प्रदक्षिणा आपे. पछी ध्वजा उपर गुरुपासैं वासक्षेप करावे. प्रभु सन्मुख गहूंली करे. उपर अक्षत थी स्वस्तिक करे. सोपारी चढावी मुखथकी नवमी पूजानो पाठ भणे ते भणीने ध्वजा चढावे.

१० पछी पीरोजा, नीलम, लसणीया, मोती

माणकथी जडेलो एवा मुकुट, कुंडल, हार, ति
क बहेरखा, कंदोरा, कडां इत्यादिक आभरण ते
मुखथकी दशमी पूजानो पाठ भणे. ते भणी
आभरण तथा रोकड नाणुं डबल चढावे.

११ पछी कोल, अंकोल, कुंद, मचकुंद, ए
सुगंधित पुष्पोनुं गृह वनावी छाजली, गोख, व
रणी प्रमुखनी रचना करी, हाथमां लेइ मुखथक
अगीयारमी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने फूल
र चढावे फूलनी चंदनमाला, फूलना चंदुवा पो
या प्रमुख बांधे.

१२ पछी पंचवर्णा सुगंधित पुष्प लेइ, फूलने
मेघ वरसावतो बारमो पूजानो पाठ भणे. ते भ
णीने पुष्प उछाले.

१३ पछी अखंड तंदुलने रंगी, पंडवर्णा करी
एक थालमां दर्पण, भद्रासन, नंदावर्त्त शरावसं
पुट, पूर्णकुंभ, मत्स्ययुग्म, श्रीवत्स, वर्द्धमान अ
ने स्वस्तिक, ए अष्ट मांगलिक रची ते थाल हा
थमां लेइ प्रभुजीनी आगल उभो रही तेरमी पू
जानो पाठ भणे. ते भणीने रूपानाणें संयुक्त ते
थाल प्रभुजी आगल धरे.

१४ पछी कृष्णागरु, कुंदरुक, सेलारस, सुगंध घटी, घनसार, चंदन, कस्तूरी, अमर इत्यादिक व स्तुतुं धूपधाणुं रकेवीमां धरी मुखथकी चौदमी पु जानो पाठ भणे, ते भणीने धूपधाणुं उखसेवे.

१५ पछी सुंदर स्वरूपवान एवां कुमार कुमारिकाओ मधुरस्वरे प्रभुजीनी आगल उभां थकां गीतगान करे. अने मुखथकी पंदरमी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने पंदरमी पूजा करे.

१६ पछी पंचेंद्रियें परिपूर्ण एवा सुंदर कुमार अने कुमारिकाओ अथवा समान अवस्थावाली सधवा स्त्रियो अथवा एकली कुमारिकाओ सुंदर वस्त्र आभूषण पहरी, प्रभुनी सन्मुख उभी रही, शंका कांक्षा रहित नाटक करे कदापि स्त्रियोनो योग न बने तो समान अवस्थावाला पुरुष मली, नाटक करता थका मुखथकी सोलमी पूजानो पाठ भणे ते भणीने सोलमी पूजा करे.

१७ पछी मद्दल, कंसाल, तबल, ताल, झांज, वीणा, सतार, तूरी, भेरी, फेरी, दुदुभि, शरणाइ, चंग, नफेरी प्रमुख सर्व जातिनां वाजित्र वजावता थका मुखथकी सत्तरमी पूजानो पाठ भणे. ते भणीने सत्तरमी पूजा करे.

पछी आरति करे तेनो विधि कहे छे. पूजा भणी रह्या पछी सर्व वस्त्रप्रमुख पहेरी, उत्तरासंग करे. पछी प्रभुथी अंतरपट करी पोताने ललाटे कुंकुमनुं तिलक करे. पछी अंतरपट दूर करी, स्के बीमां स्वस्तिक करी मांहे रूपानाणुं, तांदुल, सो पारी धरे. पछी आरति दीपक साथें संयोजीने प्रभुनी सन्मुख दक्षिणावर्त्तथी सर्व वाजित्र वाज तां आरति करे. पछी मंगलदीपक उतारे.

॥ इति सत्तरभेदी पूजा विधि संपूर्णा ॥

अथ

न्यायांभोनिधि माहाराज श्रीआत्मारामजी
आनंदविजयजी कृत

॥ सत्तरभेदी पूजा प्रारंभः ॥



॥ दोहरा ॥

सकल जिणंद मुणिंदनी, पूजा सत्तर प्रकार ॥
श्रावक शुध भावें करे, पामे भवनो पार ॥ १ ॥
ज्ञाता अंगें द्रौपदी, पूजे श्री जिनराज ॥ रायपसे
णि उपांगमें, हित सुख शिवफल ताज ॥ २ ॥
न्हवण विलेपन वस्त्रयुग, वास फूल वरमाल ॥
वरण चुन्न ध्वज शोभती, रत्नाभरण रसाल ॥ ३ ॥
सुमनसगृह अति शोभतुं, पुष्पवरा मंगलीक ॥
धूप गीत नृत्य नादशुं, करत मिटे सब भीक ॥ ४ ॥



॥ अथ प्रथम न्हवण पूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहरा ॥

शुचितनु वदन वसन धरी, भरे सुगंध विशाल ॥
कनक कलश गंधोदकें, आणि भाव विशाल ॥ १ ॥

नमत प्रथम जिनराजकुं, मुख बांधी मुखकोश ॥
भक्ति युक्तिसैं पूजतां, रहे न रंचक दोष ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग खमाच ॥ ताल पंजाबी ठेको ॥ मान तुं काहे पैं करता ॥
॥ ए देशी ॥

मान मद मनसैं परहरता, करी न्हवण जगदी
श ॥ मा० ॥ ए आंकणी ॥ समकितनी करनी
दुःख हरनी, जिन पखाल मनमें धरता ॥ अंग उ
पंग जिनेश्वर भाखी, पाप पडल जरता ॥ क० ॥
१ ॥ कंचनकलश भरी अति सुंदर, प्रभु स्नान
भविजन करता ॥ नरक वैतरणी कुमति नासे,
महानंद वरता ॥ क० ॥ २ ॥ काम क्रोधकी त
पत मिटावे, मुक्तिपंथ सुख पग धरता ॥ धर्म क
ल्पतरु कंद सीचता, अमृत घन झरता ॥ क० ॥
३ ॥ जन्म मरणका पंक पखारी, पुण्य दशा उद
य करता ॥ मंजरी संपद तरु वर्द्धनकी, अक्षय
निधि भरता ॥ क० ॥ ४ ॥ मनकी तप्त मिटी स
ब मेरी, पदकज ध्यान हृदे धरता ॥ आतम अनु
भव रसमें भीनो, भव समुद्र तरता ॥ क० ॥ ५ ॥
(यह पूजा पढकें पंचामृत तथा तीर्थ जलसैं भग
वानकूं स्नान करावे) ॥ इति ॥ १ ॥

॥ अथ द्वितीयविलेपन पूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहरा ॥

गात्र लुही मन रंगशुं, महके अतिही सुवास ॥
 गंधकषायी वसनशुं, सकल फले मन आश ॥१॥
 चंदन मृगमद कुंकुमें, भेली मांहे बरास ॥
 रतनजडित कचोलीयें, करी कुमतिनो नाश ॥२॥
 पग जानु कर खंधमें, मस्तक जिनवर अंग ॥
 भाल कंठ उर उदरमें, करे तिलक अति चंग ॥३॥
 पूजक जन निज अंगमें, रचे तिलक शुभचार ॥
 भाल कंठ उर उदरमें, तस मिटावनहार ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥

॥ हुमरी ॥ ताल-पजाबी ठेको ॥ मयुवनमें धेरे सांचरीया ॥

॥ ए देशी ॥

करी विलेपन जिनवर अंगें, जन्म सफल भ
 विजन माने ॥ क० ॥ १ ॥ मृगमद चंदन कुंकु
 म घोली, नव अंग तिलक करी थाने ॥ क० ॥
 २ ॥ चक्री नवनिधि संपद प्रगटे, करम भरम
 सब क्षय जाने ॥ क० ॥ ३ ॥ मन तनु शीतल
 सब अघ टारी, जिनभक्ती मन तनु ठाने ॥ क०

॥ ४ ॥ चौसठ सुरपति सुर गिरिरंगें, करी विले
 पन धन माने ॥ क० ॥ ५ ॥ जागी भाग्यदशा
 अब भेरी, जिनवर वचन हृदे ठाने ॥ क० ॥ ६ ॥
 परम शिशिरता प्रभु तन करतां, चितसुख अधि
 के प्रगटाने ॥ क० ॥ ७ ॥ आत्मानंदी जिनवर
 पूजी, शुद्ध स्वरूप निज घट आने ॥ क० ॥ ८ ॥
 (यह पढकें विलेपन कीजें, प्रभुकुं नव अंगें टीकी
 दीजें) ॥ इति ॥ २ ॥



॥ अथ तृतीय वस्त्रयुगल पूजा प्रारंभः ॥

(अत्यंत कोमल चंदन चर्चित उज्ज्वल वस्त्रयुगल, रक्वेवीमें लेकर, एक श्रावक खड़ा रहे, ओर मुखसें इस मुजब पढे सोलिखते हैं ॥)

॥ दोहरा ॥

वसन युगल अति उज्ज्वलें, निर्मल अतिही
 अभंग ॥ नेत्रयुगल सूरी कोहे, येही मतांतर संग
 ॥ १ ॥ कोमल चंदन चरचियें, कनक खचित व
 रचंग ॥ हय पल्लव शुचि प्रभु शिरें, पहेरावे मन
 रंग ॥ २ ॥ द्रौपदी शक्र सुरियाभ ते, पूजे जिम
 जिनचंद ॥ श्रावक तिम पूजन करे, प्रगटे परमा

नंद ॥ ३ ॥ पाय लुहण अंग लूहणां, दीजें पूजन
काज ॥ सकल करम मल क्षय करी, पामे अवि
चल राज ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग देश सोरठ ॥ पंजाबी ठेको ॥ कुवजाने जादू डारा ॥
॥ ए देशी ॥

जिनदर्शन मोहनगारा, जिने पाप कलंक प
खारा ॥ जिन० ॥ ए आंकणी ॥ पूजा वस्त्रयुगल
शुचि संगें, भावना मनमें विचारा ॥ निश्चय व्य
वहारी तुम धमें, वरनुं आनंदकारा ॥ जि० ॥ १ ॥
ज्ञान क्रिया शुद्ध अनुभव संगें, करुं विवेचन सा
रा ॥ स्वपर सत्ता धरुं हरुं सब, कर्म कलंक पहा
रा ॥ जि० ॥ २ ॥ केवल युगल वसन अर्चित
सें, मांगत हुं निरधारा ॥ कल्पतरु तुं वंछित पूरे,
चूरे करम कठारा ॥ जि० ॥ ३ ॥ भवोदधि तार
ण पोत मिला तुं, चिद्धन मंगलकारा ॥ श्रीजिन
चंद जिनेश्वर मेरे, चरण सरण तुम धारा ॥ जि०
॥ ४ ॥ अजर अमर कर अलख निरंजन, भंजन
करम पहारा ॥ आत्मानंदी पापनिकंदी, जीवन
प्राण आधारा ॥ जि० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ अथ चतुर्थ गंधपूजा प्रारंभः ॥



(अगर, चंदन, कपूर, कुंकुम, कुसुम, कस्तूरीका चूर्ण करके कचोली भर के खड़ा रहे, और मुखसें इस मुजब पढ़े सोलिखते हैं.)

॥ दोहरा ॥

चोथी पूजा वासकी, वासित चेतन रूप ॥
 कुमति कुगंध मिटी गइ, प्रगटे आतमरूप ॥ १ ॥
 सुमती अति हर्षित भइ, लागी अनुभव वास ॥
 वास सुगंध पूजतां, मोह सुभटको नाश ॥ २ ॥
 कुंकुम चंदन मृगमदा, कुसुम चूर्ण घनसार ॥
 जिनवर अंगें पूजतां, लहियें लाभ अपार ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग जंगलो ॥ ताल पंजावी ठेको ॥ अब मोहे डांगरीयां ॥
 ॥ ए देशी ॥

चिदानंद घन अंतरजामी ॥ अब मोहे पार
 उतार ॥ जिनंदजी ॥ अब० ॥ ए आंकणी ॥ वा
 सखेपसें पूजन करतां, जनम मरण दुःख टार ॥
 जि० ॥ निजगुन गंध सुगंधी महके, दहे कुमति

मद भार ॥ जि० ॥ १ ॥ जिन पूजतही अति म
न रंगें, भगे भरम अपार ॥ जि० ॥ पुद्गलसंगी
दुर्गंध नाठो, वरते जयजयकार ॥ जि० ॥ २ ॥
कुंकुम चंदन मृगमद मेली, कुसुम गंध घनसार ॥
जि० ॥ जिनवर पूजन रंगें राचे, कुमाति संग
सब छार ॥ जि० ॥ ३ ॥ विजय देवता जिनवर
पूजे, जीवाभिगम मझार ॥ जि० ॥ श्रावक तिम
जिनवासे पूजे, गृह स्वधर्मनो सार ॥ जि० ॥ ४ ॥
समकितनी करणी शुभ वरणी, जिन गणधर
हितकार ॥ जि० ॥ आतम अनुभव रंगरंगीला,
वास यजनका सार ॥ जि० ॥ ५ ॥ यह पढकें
प्रभु आगें वासक्षेप उछाले ॥ इति चतुर्थ पूजा ॥



॥ अथ पंचम पुष्पारोहणपूजा प्रारंभः ॥

(॥ चंद, मचकुंद, दमनक, मरुवा, कुंद, सोवन,
जाइ, जुइ, चंबेली, गुलाब, बोलसिरी, इत्यादि सु-
गंधी फुल पंच वर्णके रकेबीमें रख कें, इसमुजव पढे)

॥ दोहरा ॥

॥ मन विकसे जिन देखतां, विकसित फूल
अपार ॥ जिनपूजा ए पंचमि, पंचमि गति दा-
तार ॥ १ ॥ पंच वरणके फूलसें, पूजे त्रिभुवन

नाथ ॥ पंच विघन भवि क्षय करी, साधे शिव-
पुरसाथ ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग कहेरवा ॥ ताल हुमरी ॥ पास जिनंदा प्रभु, मेरे ॥

॥ मन वसीया ॥ ए देशी ॥

॥ अर्हन् जिनंदा प्रभु, मेरे मन वसीया ॥ ए
आंकणी ॥ मोगर लालगुलाब मालती, चंपक
केतकी निरख हरसीया ॥ अ० ॥ १ ॥ कुंद
प्रियंगु वेलि मचकुंदा, बोलसिरी जाइ अधिक
दरसीया ॥ अ० ॥ २ ॥ जल थल कुसुम सुगंधी
महके, जिनवर पूजन जिय हरि रसीया अ० ॥ ३ ॥
पंच बाण पीढे नहि मुझकों, जब प्रभु चरणें फूल
फरसीया ॥ अ० ॥ ४ ॥ जडता दूर गई सब मेरी,
पांच आवरण उखार धरसीया ॥ अ० ॥ ५ ॥
अवर देवकूं आक धत्तूरा, तुमरे पंच रंग फूल वर
सीया ॥ अ० ॥ ६ ॥ जिन चरणें सहृ तपत
मिटतु हे, आतम अनुभव मेघ वरसीया ॥ अ० ॥
॥ ७ ॥ (यह पढ़कें पंच वरणके फूल चढ़ावे ॥
इति ॥ पंचम पुष्पारोहण पूजा समाप्त ॥

॥ अथ षष्ठ पुष्पमालापूजा प्रारंभः ॥



(॥ नाग, पुन्नाग, मरुआ, दमणा, गुलाब, पा
ढल मोघरा, सेवंत्री, मोतिया, केतकी, चंपा,
चंबेली, मालती, केवडा, जाइ, जुइ प्रमुख फुलोकी
पंच वरणी सुगंधवाली माला गुंथी हाथमें लेके
खड़ा रहे, और मुखसें इस मुजब पढ़े ॥)

॥ दोहरा ॥

॥ छठी पूजा जिन तणी, गुंथी कुसुमनी
माल ॥ जिन कंठें थापी करी, टालियें दुःख जं-
जाल ॥ १ ॥ पंच वरण कुसुमें करी, गुंथी जिन
गुण माल ॥ वरमाला ए मुक्तिकी, वरे भक्त
सुविशाल ॥ २ ॥



॥ ढाल ॥

॥ राग जंगलो ॥ ताल दीपचंदी ॥ पार्श्वनाथ जपत है

॥ जो जन करम न आवे ताके नेरे ॥ ए देखी ॥

॥ कुसुम मालसें जो जिन पूजे, कर्मकलंक
नासे भवि तेरे ॥ कु० ॥ ए आंकणी ॥ नाग
पुन्नाग प्रियंगु केतकी, चंपक दम नक कुसुम

नाथ ॥ पंच विघन भवि क्षय करी, साधे शिव-
पुरसाथ ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग कहेरवा ॥ ताल ठुमरी ॥ पास जिनंदा प्रभु, मेरे ॥

॥ मन वसीया ॥ ए देशी ॥

॥ अहंन् जिनंदा प्रभु, मेरे मन वसीया ॥ ए
आंकणी ॥ मोगर लालगुलाब मालती, चंपक
केतकी निरख हरसीया ॥ अ० ॥ १ ॥ कुंद
प्रियंगु वेलि मचकुंदा, बोलसिरी जाइ अधिक
दरसीया ॥ अ० ॥ २ ॥ जल थल कुसुम सुगंधी
महके, जिनवर पूजन जिय हरि रसीया अ० ॥ ३ ॥
पंच बाण पीढे नहि मुझको, जब प्रभु चरणें फूल
फरसीया ॥ अ० ॥ ४ ॥ जडता दूर गई सब मेरी,
पांच आवरण उखार धरसीया ॥ अ० ॥ ५ ॥
अवर देवकं आक धतूरा, तुमरे पंच रंग फूल वर
सीया ॥ अ० ॥ ६ ॥ जिन चरणें सहु तपत
मिटतु हे, आतम अनुभव मेघ वरसीया ॥ अ० ॥
॥ ७ ॥ (यह पढकें पंच वरणके फूल चढावे ॥
इति ॥ पंचम पुष्पारोहण पूजा समाप्त ॥

॥ अथ षष्ठ पुष्पमालापूजा प्रारंभः ॥



(॥ नाग, पुन्नाग, मरुआ, दमणा, गुलाब, पा
ढल मोघरा, सेवंत्री, मोतिया, केतकी, चंपा,
चंबेली, मालती, केवडा, जाइ, जुइ प्रमुख फुलोंकी
पंच वरणी सुगंधवाली माला गुंथी हाथमें लेके
खडा रहे, और मुखसें इस मुजब पढे ॥)

॥ दोहरा ॥

॥ छठी पूजा जिन तणी, गुंथी कुसुमनी
माल ॥ जिन कंठें थापी करी, टालियें दुःख जं-
जाल ॥ १ ॥ पंच वरण कुसुमें करी, गुंथी जिन
गुण माल ॥ वरमाला ए मुक्तिकी, वरे भक्त
सुविशाल ॥ २ ॥



॥ ढाल ॥

॥ राग जंगलो ॥ ताल दीपचंदी ॥ पार्श्वनाथ जपत है

॥ जो जन करम न आवे ताके नेरे ॥ ए देशी ॥

॥ कुसुम मालसें जो जिन पूजे, कर्मकलंक
नासे भवि तेरे ॥ कु० ॥ ए आंकणी ॥ नाग
पुन्नाग प्रियंगु केतकी, चंपक दम नक कुसुम

घने रे ॥ मल्लिका नव मल्लिका शुद्ध जाति,
 तिलक वसंतिक सब रंग हे रे ॥ कु० ॥ १ ॥
 कल्प अशोक वकुल मगदंती, पाडल मरुक मा
 लती ले रे ॥ गुंथी पंच वरणकी माला, पाप पंक
 सब दूर करे रे ॥ कु० ॥ २ ॥ भाव विचारी नि-
 जगुण माला, प्रभुसैं मागे अरज करे रे ॥ सर्व
 मंगलकी माला रोपे, विघन सकल सब साथ
 जले रे ॥ कु० ॥ ३ ॥ आतमानंदी जगगुरु पूजी,
 कुमाति फंद सब दूर भगे रे ॥ पूरण पुण्यें जिन
 वर पूजे, आनंदरूप अनूप जगे रे ॥ कु० ॥ ४ ॥
 (यह पढी प्रभु कंठें फुल माला चढावे)॥इति॥६॥



॥ अथ सप्तम अंगीरचनापूजा प्रारंभ ॥

(॥ पांच वरणके फूलोंकी केसरके साथ अंगी
 रचे, सो हाथमें ले कें खड़ा रहे, मुखसैं इसमुजब पदे.)

॥ दोहा ॥

॥ पांच वरणके फूलकी, पूजा सातमी मान ॥
 प्रभु अंगें अंगी रची, लहियें केवलज्ञान ॥ १ ॥
 मुक्तिवधूकी पत्रिका, वरणी श्री जिनदेव ॥ शुद्ध
 तत्त्व समजे सही, मूढ न जाणे भेव ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ तुम दीनके नाथ दयाल लाल ॥

॥ ए देशी ॥

तुम चिद्धनचंद आनंद लाल, तोरे दर्शनकी
बलिहारी ॥ तु० ॥ १ ॥ पंचवरण फूलोंसें अंगीयां,
विकसे ज्युं केसर क्यारी ॥ तु० ॥ २ ॥ कुंद गुलाब
मरुक अरविंदो, चंपकजाति मंदारी ॥ तु० ॥ ३ ॥
सोवन जाती दमनक सोहे, मनतनु तजित विक
री ॥ तु० ॥ ४ ॥ अलखनिरंजन ज्योति प्रकासे, पुद्
गल संग निवारी ॥ तु० ॥ ५ ॥ सम्यग् दर्शन
ज्ञानस्वरूपी, पूर्णानंद विहारी ॥ तु० ॥ ६ ॥ आ
तम सत्ता जवहीं प्रगटे, तवहीं लहे भवपारी ॥
तु० ॥ ७ ॥ (यह पदकें सुगंध पुष्पे करी भगवानके
शरीरे अंगी रचे) ॥ इति सप्तम पूजा ॥



॥ अथाष्टमचूर्ण पूजा प्रारंभः ॥

(॥ घनसार, अगर, सेलारस, मृगमद, सुगंध
वटी करी हाथमें ले कें जिनेश्वरके आगे खड़ा रहे,
और मुखसें इस मुजब पदे, सोलिखते हैं ॥)

॥ दोहा ॥

जिनपति पूजा आठमी, अगर भला घन सार ॥
 सेलारस मृगमद करी, चूरण करी अपार ॥ १ ॥
 चुन्नारोहण पूजना, सुमती मन आनंद ॥
 कुमती जन खीजे अति, भाग्यहीन मतिमंद ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग जोगीयो ॥ नाथ मेंतु छढके गढ गिरनार तुं गयो री ॥
 ॥ ए देशी ॥

करम कलंक दह्यो री, नाथ जिनज जके ॥
 ए आंकणी ॥ अगर सेलारस मृगमद चूरी,
 अतिघनसार मह्यो री ॥ ना० ॥ १ ॥ तीर्थ कर
 पद शांति जिनेश्वर, जिन पूजीने ग्रह्यो री ॥ ना०
 ॥ २ ॥ अष्टकरम दल उदभट चूरी, तत्त्वरम णकूं
 लह्यो री ॥ ना० ॥ ३ ॥ आठोही प्रवचन पालन
 शूरा, दृष्टि आठ रह्यो री ॥ ना० ॥ ४ ॥ श्रद्धा
 भासन रमणता प्रगटे, श्रीजिनराज कह्यो री ॥
 ना० ॥ ५ ॥ आतम सहजानंद हमारा, आठमी
 पूजा चह्यो री ॥ ना० ॥ ६ ॥ (यह पाठ पढ़के
 प्रभुजीको चूरण चढ़ावे) ॥ इति अष्टम चूर्ण पूजा ॥

॥ अथ नवम ध्वजपूजा प्रारंभः ॥

(॥ पंच वर्णी ध्वजा, धूधरीयो सहित हेममय
दंड करी संयुक्त सधवा स्त्री मस्तकें लेइ थालमें
धरि तीन प्रदक्षिणा देइ वासक्षेप करि ध्वजा लेइ
खड़ी रहे ॥)

॥ दोहा ॥

पंचवरण ध्वज शोभती, धूधरिनो घमकार ॥
हेम दड मन मोहनी, लघु पताका सार ॥ १ ॥
रणझण करती नाचती, शोभित जिनहर शृंग ॥
लहके पवन झकोरसैं, वाजत नाद अभंग ॥ २ ॥
इंद्राणी मस्तक लई, करे प्रदक्षिण सार ॥ सधवा
तिम विधि साचवे, पाप निवारणहार ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥

॥ दुमरी झीझोटीनी ॥ ताल पंजाबी ठेको ॥ आइ इंद्रनार ॥

॥ ए देखी ॥

आइ सुंदर नार, कर कर सिंगार, ठाढ़ी
चैत्यद्वार, मन मोदधार, प्रभु गुण विथार, अघ
सब क्षय कीनो ॥ आ० ॥ १ ॥ जोजन
उतंग, अति सहस चंग, गइ गगन लंघ,

भवि हरख सघ, सब जग उतंग, पदछिन
 कमें लीनो ॥ आ० ॥ २ ॥ जिम ध्वज उतंग,
 तिम पद अभंग, जिन भक्ति रंग, भवि मुक्ति
 मंग, चिदघन आनंद, समतारस भीनो ॥ आ० ॥
 ॥ ३ ॥ अब तार नाथ, मुझ कर सनाथ, तज्यो
 कुगुरु साथ, मुझ पकड हाथ, दीनाके नाथ, जि
 नवच रस पीनो ॥ आ० ॥ ४ ॥ आतम आनंद,
 तुम चरण वंद, सब कटत फंद, भयो शिशिर चंद,
 जिन पठित छंद, ध्वजपूजन कीनो ॥ आ० ॥
 ॥ ५ ॥ (ए पढकें ध्वज चढावे) ॥ इति ॥ ९ ॥

॥ अथ दशमी आभरण पूजा प्रारंभः ॥

(॥ पीरोजा, नीलम, लसणीया, हीरा, माणिक,
 पन्ना प्रमुखसैं जडे रत्नाभरण लेइ मुखसैं इस
 मुजब पढे ॥)

॥ दोहा ॥

॥ शोभित जिनवर मस्तकें, रयण मुकुट झल
 कंत ॥ भाल तिलक अंगद भुजा, कुडल अति च
 मकंत ॥ १ ॥ सुरपति जिन अंगें रचे, रत्नाभरण
 विशाल ॥ तिम श्रावक पूजा करे, कटे करम
 जंजाल ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राम जंगलो, ताल दादरो ॥ अंग्रेजी वाजेकी चारु ॥

॥ आनंद कंद पूजतां, जिनंद चंद हुं ॥ ए
आंकणी ॥ मोति ज्योति लाल हीर, हंस अंक
ज्युं ॥ कुंडल सुधारकरण, मुकुट धार तुं ॥ आ०
॥ १ ॥ सूर चंद कुंडलें, शोभित कान दु ॥ अंग
द कंठ कंठलो, मुणिंद तार तुं ॥ आ० ॥ २ ॥
भाल तिलक चंगरंग, खंगचंग ज्युं ॥ चमकें दम
कें नंदनी, कंदव जीत तुं ॥ आ० ॥ ३ ॥ व्यवहा
र भाष्य भाखीयो, जिनंद बिंब थुं ॥ करे सिंगार
फार कर्म, जार जार तुं ॥ आ० ॥ ४ ॥ वृद्धि
भाव आतमा, उमंग कार तुं ॥ निमित्त शुद्ध
भावका, पियार कार तुं ॥ आ० ॥ ५ ॥ (ए पूजा
पढेकें भूषण चढावे ॥ इति ॥ १० ॥)

—००००००—

॥ अथैकादश पुष्पगृहपूजा प्रारंभः ॥

(सुगंधि फूलोंका घर बनाके हाथमें लेके
मुखसे इस मुजब पढे, सो लिखते हैं)-

॥ दोहा ॥

पुष्पधरो मन रंजनो, फूले अद्भुत फल ॥

महके परिमल वासना, रहकें मंगलमूल ॥ १ ॥
 शोभित जिनवर बीचमें, जिम तारामें चंद ॥ भवि
 चकोर मन मोदसैं, निरखी लहे आनंद ॥ २ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग खमाच-ताल पंजाबी ठेको ॥ शांति वदन कज देख ॥
 ॥ नयन ॥ ए देशी ॥

॥ चंदबदन जिन देख नयन मन, अमीरस
 भीनो रे ॥ ए आंकणी ॥ राय बेल नव मालिका
 कुंद, मोघर तिलक जाति मचकुंद ॥ केतकी
 दमणके सरस रंग, चंपक रस भीनो रे ॥ चं० ॥
 ॥ १ ॥ इत्यादिक शुभ फूल रसाल, घर विरचे
 मन रंजन लाल ॥ जाली झरोखा चितरी शाल,
 सुर मंडप कीनो रे ॥ चं० ॥ २ ॥ गुच्छ झुमखां
 लंबां सार, चंद्रुआ तोरण मनोहार ॥ इंद्रमुवनको
 रंगधार, भव पातक छीनो रे ॥ चं० ॥ ३ ॥ कुसु
 मायुधके मारन काज, फूलघरे थापे जिनराज ॥
 जिम लहियें शिवपुरको राज, सब पातक खीनो
 रे ॥ चं० ॥ ४ ॥ आतम अनुभव रसमें रंग, का
 रण कारज समझ तुं चंग ॥ दूर करो तुम कुंगुरु
 संग, नरभव फल लीनो रे ॥ चं० ॥ ५ ॥ (ए पूजा

पढकें प्रभुकुं फूलघर चढावे ॥ इति एकादश पुष्प
गृह पूजा ॥ ११ ॥)



॥ अथ द्वादश पुष्पवर्षणपूजा प्रारंभः ॥

(पांच वरणका सुगंध फूल, हाथमें लेकें इस
मुजब पढे.)

॥ दोहा ॥

॥ बादल करी वरषा करे, पंचवरण सुर फूल ॥
हरे ताप सब जगतको, जानूदघन अमूल ॥ १ ॥

॥ ढाल ॥

॥ अडिल छंद ॥ फूल पगर अति चंग रंग
बादर करी, परिमल अति महकंत मिले नर मधु
करी ॥ जानुदघन अति सरस विकच अधो वीट
हे, वरसे बाधारहित रचे जेम छीट हे ॥

॥ राग काफी ॥ ताल दीपचंदी ॥ साचा साहेब

मेरा चिंतामणि स्वामी ॥ ए देशी ॥

॥ मंगल जिन नामें, आनंद भविकुं घनेरा ॥
ए आंकणी ॥ फूल पगर बदरी झरो रे, हेठ वीट
जिनकेरा ॥ मं० ॥ १ ॥ पीढा रहित ढिग मधुकर

जे, गावत जिनगुण तेरा ॥ मं० ॥ २ ॥ ताप हरे
 हुं लोकका रे, जिन चरणें जस डेरा ॥ मं० ॥
 ३ ॥ अशुभ करम दल दूर गये रे, श्रीजिन
 तम रटेरा ॥ मं० ॥ ४ ॥ आतम निर्मल भाव
 रीने, पूजे मिटत अंधेरा ॥ मं० ॥ ५ ॥ (ए पढकें
 ल उछाले ॥ इति ॥ १२ ॥)

— ० —

। अथ त्रयोदशाष्टमंगलपूजा प्रारंभः ॥

(अष्ट मंगलिक थालमें लेकर इस मुजब पढे.)

॥ दोहा ॥

॥ स्वस्तिक दर्पण कुंभ है, भद्रासण वर्धमान ॥
 श्रीवछ नंदावर्त्त है, मीनयुगल सुविधान ॥ १ ॥
 अतुल विमल खंडित नही, पंच वरणके साल ॥
 चंद्रकिरण सम उज्ज्वलें, युवती रचे विशाल ॥ २ ॥
 अति सलक्षण तंदुले, लेखी मंगल आठ ॥
 जिनवर अंगे पूजतां, आनंद मंगल ठाठ ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥

॥ श्रीराग म, जिन गुण गात श्रुति अमृतं, ॥ ए देशी ॥

॥ मंगलपूजा सुरतरुकंद ॥ ए आंकणी ॥ सि
 छि आठ आनंद प्रपंचे, आठ करमका काटे, फंद ॥

मं० ॥ १ ॥ आठों मद भये छिनकमें दूरें, पूरे अ
 ढगुण गये सब धंद ॥ मं० ॥ २ ॥ जो जिन आठ
 मंगलशुं पूजे, तस घर कमला केलि करंद ॥ मं०
 ॥ ३ ॥ आठ प्रवचन सुधारस प्रगटे, सूरि सपदा
 अतिही उत्तंग ॥ मं० ॥ ४ ॥ आतम अढगुण
 चिदघन राशि, सहज विलासी आतम चंद ॥
 ॥ मं० ॥ ५ ॥ यह पढकें प्रभु आगें अष्ट मंगल
 चढावे ॥ इति ॥ १३ ॥)

॥ अथ चतुर्दशधूपपूजा प्रारंभः ॥

(धूप रकेबीमें लेकें मुखसैं इसमुजब पढे.)

॥ दोहरा ॥

॥ मृगमद अगर सेलारस, गंधवटी घनसार ॥
 कृष्णागर शुद्ध कुंदरु, चंदन अंबर भार ॥ १ ॥
 सुरभि द्रव्य मिलायकें, करे दशांगज धूप ॥ धूप
 धाणमें ले करी, पूजे त्रिभुवनभूप ॥ २ ॥

॥ छाल ॥

॥ राग पीलु ॥ ताल-दीपचंदी ॥

॥ मेरे जिनंदकी धूपसैं पूजा, कुमति कुगंधी
 दूर हरी रे ॥ मेरे० ॥ ए आंकणी ॥ रोग हरे करे

निजगुण गंधी, दहे जंजीर कुगुरुकी बंधी ॥ नि
र्मल भाव धरे जग धंदी, मुझे उतारो पार, मेरा
किरतार, के अध सब दूर करी ॥ मे० ॥ १ ॥
ऊर्ध्व गति सूचक भवि केरी, परम ब्रह्म तुम नाम
जपे री ॥ मिथ्यावास दुखराशि झरे री, करो
निरंजन नाथ, मुक्तिका साथ, के ममता मूल
जरी ॥ मे० ॥ २ ॥ धूपसें पूजा जिनवर केरी,
मुक्तिवधू भइ छिनकमें चेरी ॥ अब तो क्यों प्रभु
कीनी देरी, तुमही निरंजन रूप, त्रिलोकी भूप,
के विपदा दूर करी ॥ मे० ॥ ३ ॥ आत्म मंगल
आनंदकारी, तुमरी चरण सरन अवधारी ॥ पूजे
जेम हरी तेम आगारी, मंगल कमला कंद, शर
दका चंद, के तामस दूर हरी ॥ मे० ॥ ४ ॥ (यह
पढ़कें प्रभुकुं धूप उखेवे ॥ इति धूप पूजा ॥ १४ ॥)



॥ अथ पंचदश गीतपूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ ग्राम भले आलापिने, गावे जिनगुण गीत ॥
भावे शुद्धज भावना, जाचे परम पुनीत ॥ १ ॥

फल अनंत पंचाशकें, भाखे श्रीजगदीश ॥ गीत
नृत्य शुध नादसैं, जो पूजे जिन ईश ॥ २ ॥
तीन ग्राम स्वर सातसैं, मूरछना एकवीश ॥ जिन
गुण गावे भक्तिशुं, तार तीस ओगणीश ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग सोयणी-ठेको पंजाबी ॥

॥ जिन गुण गावत सुरसुंदरी ॥ ए आंकणी ॥
चंपकवरणी सुर मनहरणी, चंद्रमुखी शृंगार धरी ॥
जि० ॥ १ ॥ ताल मृदंग बंसरी मंडल, वेराड उ
पांग धुनि मधुरी ॥ जि० ॥ २ ॥ देव कुमार कु
मारी आलापे, जिनगुण गावे भक्ति भरी ॥ जि० ॥
॥ ३ ॥ नकुल मुकुंद वीण अति चंगी, ताल छंद
अयति समरी ॥ जि० ॥ ४ ॥ अलख निरंजन
ज्योति प्रकाशी, चिदानंद सत् रूप धरी ॥ जि० ॥
॥ ५ ॥ अजर अमर प्रभु ईश शिवंकर, सर्व भयं
कर दूर हरी ॥ जि० ॥ ६ ॥ आतम रूप आनंद
धन संगी ॥ रंगी निज गुन गीत करी ॥ ७ ॥ इति १५ ॥

॥ अथ षोडश नाटक पूजा ॥

— ∞ —

॥ दोहा ॥

॥ नाटक पूजा सोलमी, सजि सोलै शणगार ॥
 नाचे प्रभुनी आगलें, भव नाटक सब टार ॥ १ ॥
 देव कुमार कुमरी मली, नाचे एक शत आठ ॥
 रचे संगीत सुहावना, बत्तिस विधका नाट ॥ २ ॥
 रावण ने मंदोदरी, प्रभावती सुरियाभ ॥ द्रौपदी
 ज्ञाता अंगमें, लियो जन्मको लाभ ॥ ३ ॥ टालो
 भव नाटक सवी, हे जिन दीन दयाल ॥ मिल
 कर सुर नार करे, सुधर बजावे ताल ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग कल्याण ॥ ताल दादरो ॥

॥ नाचत सुर वृंद छंद, मंगल गुन गारी ॥
 ए आंकणी ॥ कुमार कुमरी कर सकेत, आठ शत
 मिल भ्रमरी देत ॥ मंद्र तार रण रणाट, धुधरुं
 पग धारी ॥ ना० ॥ १ ॥ बाजत जिहां मृदंग ताल,
 धप मप धुधु मकिट धमाल ॥ रंग चंग द्रंग द्रंग,
 त्रौ त्रौ त्रिक तारी ॥ ना० ॥ २ ॥ तता थेइ थेइ
 तान लेत, सुरज राग रंग-देत ॥ तान मान गान

जान, किट नट धुनि धारी ॥ ना० ॥ ३ ॥ तुं
जिनंद शिशिर चंद, मुनिजन सब तार वृंद ॥
मंगल आनंद कैंद, जय जय शिवचारी ॥ ना०
॥ ४ ॥ रावण अष्टापद गिरिंद, नाच्यो सब साज
संग ॥ बांध्यो जिन पद उत्तंग, आतम हित
कारी ॥ ना० ॥ ५ ॥ १६ ॥



॥ अथ सप्तदश वाजित्र पूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ तत वीतत घन जूसरे, वाद्य भेद ए चार ॥
विविध ध्वनि कर शोभते, पुजा सतरंभी सार ॥
॥ १ ॥ समवसरणमें वाजिया, नाद तणा झंका
र ॥ ढोल ददामा डुंदुभी, भेरी पणव उदार ॥ २ ॥
वेणू वीणा किंकिणी, पडू भ्रामरी मरदंग ॥
झलरी भंभा नादशुं, शरणाई मुरजंग ॥ ३ ॥ पंच
शब्द वाजे करी, पूजे श्री अरिहंत ॥ मनवांछित
फल पामियें, लहियें लाभ अनंत ॥ ४ ॥

॥ ढाल ॥

॥ राग—जैगलो ताल ठुमरीकी ॥ मन मोह्या जंगलकी
हरणी ने ॥ ए ऐशी ॥

भवि नंदो जिनंद जस वरणीने ॥ ए आंक
णी ॥ वीण कहे जग तुं चिर नंदे, धन धन जग

तुम करणीने ॥ भ० ॥ १ ॥ तुं जगनंदी आनंद-
 कंदी, तपली कहे गुण वरणीने ॥ भ० ॥ २ ॥
 निर्मल ज्ञान वचन मुख साचे, तूण कहे दुख हर
 णीने ॥ भ० ॥ ३ ॥ कुमति पथ सब छिनमें
 नासे, जिन शासन उदेधरणीने ॥ भ० ॥ ४ ॥
 मंगल दीपक आरति करतां, आतम चित्त शुभ
 भरणीने ॥ भ० ॥ ५ ॥ इति सत्तरमी पूजा ॥

॥ अथ कलश ॥

॥ रेखता ॥ जिनंद जस आज में गायो, गयो
 अघदूर मो मनको ॥ शत अठ काव्य हू करकें,
 धुणे सब देव देवनको ॥ जि० ॥ १ ॥ तप गच्छ
 गगन रवि रूपा, हुआ विजयसिंह गुरु भूपा ॥
 सत्य कर्पूर विजयरजा, क्षमा जिन उत्तमा ताजा ॥
 ॥ जि० ॥ २ ॥ पद्म गुरु रूप गुण भाजा, कीर्ति
 कस्तूर जग छाजा ॥ मणीबुध जगतमें गाजा,
 मुक्ति गणि संप्रति राजा ॥ जि० ॥ ३ ॥ विजय
 आनंद लघु नंदा, निधि शशी अंक हे चंदा ॥
 अंबाले नग्रमें गायो, निजातम रूप हुं पायो ॥
 ॥ जि० ॥ ४ ॥ इति मुनि आत्मारामजी आनंद
 विजयजी कृत सत्तरभेदी पूजा संपूर्णा ॥

॥ अथ वीशस्थानकपूजाऽध्यापन विधिः ॥



॥ वीश स्थानकनुं तप मांडतां अथवा एक एक ओली संपूर्ण थाय तेवारें, अथवा तप न करयुं होय अने स्वाभाविक भाव भक्तियें पूजा भणाववी होय, तो तेनो विधि आ प्रमाणें छे:-

॥ दिनशुद्धियें शुभ उत्सवें आसन उपर एक पंक्तियें वीश प्रतिमा अलंकारसहित स्थापियं. तेनी आगल वली उपरा उपर त्रण वाजोठ मां ढिने, तेनी उपर पंचतीर्थी प्रतिमा स्थापन करीने. प्रथम लघु स्नात्र भणावियें. पछी तीर्थकूपादिकनां पवित्र जल आडंबरें सहित प्रथमथीज लावी मू केलं होय, ते जलने सुवासित करी, ते जलमांथी थोडे थोडे जलें करी वीश कलश भरीने, पवित्र थयेला वीश पुरुषना हाथमां आपी तेमने उभा राखवा.

॥ वली ते वीश अभिषेक करवाने अर्थें एक पुरुष, फूलनी माला, एक पात्रमां राखे, एक पुरुष चंदन केशरनो प्यालो राखे, एक पुरुष दीवामां पूरवाने अर्थें घृतनु पात्र राखे, एमज फल, अक्षत

नैवेद्य, धूप प्रमुख जे सामग्री मेलवेली होय, ते सर्व चीज एक एक पुरुष पोतपोताना स्वाधी नमां राखे.

॥ तेवार पछी एक पंक्तियें राखेली वीश प्रतिमा मांहेथी एक प्रतिमा लेइने, स्नात्र भणावेली पंचतीर्थी प्रतिमा पासें स्थापन करी सर्व जनो वीश स्थानकनी पूजा मांहेलुं प्रथम स्तवन, रुडी रीतें भणीने प्रतिमाजी उपर वीशे कलश नासे. तेवार पछी एक जण प्रतिमाजीने अंगवस्त्र हणुं करे, एक पुरुष प्रतिमानुं पूजन करे, एक पुरुष फूलनी माला चढावे, एक पुरुष प्रतिमा आगल बार स्वस्तिक करीने तेनी उपर फूल मूके, ए जेम प्रथम श्रीअरिहंत पदना बार गुण छे, तो त्यां बार स्वस्तिक करवा कह्या, तेमज जे जे पदना जेटला जेटला गुण होय, ते ते पदनी पूजामां तेटला तेटला स्वस्तिक करवा एवी रीतें नैवेद्यां दिक सर्व वस्तु चढावीने, जिन प्रतिमाने रूपानाणे पूजन करी फरी प्रथम स्थानकें पधरावीने, पछी पूर्वोक्त वीश प्रतिमानी पंक्तिमांथी बीजी प्रतिमा लेइने पंच तीर्थिकनी प्रतिमा पासें स्थापन

हरे. तेवार पछी फरी वीश कलश थोडे थोडे जलें
मरीने बीजुं स्तवन कही, प्रथमनी परें बीजो सर्व
वेधि करे. एम वीशे पदने विषे विधि करवो.
वेधि पूर्ण थया पछी छेवट आरति, मंगल दीवो
करे. ए उत्कृष्ट विधि कह्यो, अंतमां मिच्छामि दु
ःख देवो पछी गुरुपूजा, प्रभावना, साहामिवा
सत्य करवुं.

॥ अने घणी शक्ति न होय तो एक पुरुष एक
कलश लइ एक एक स्तवन कही पंचतीर्थिनीज
पूजा करे. एम वीश वखत वीश स्तवन कहीने
पूजे. एम एकज पंचतीर्थिक आगल यथाशक्ति
क्रिया करे तोपण चाले. कारण के द्रव्यथकी अश
क्तेने जो भावनुं बाहुल्य छे तो तेने तेटलुं पण
अत्यंत फल दायक थाय छे.

॥ इति वीशस्थानकसंक्षेपविधिः ॥

श्रीमद् आत्मारामजी आनंदविजयजीकृत विंशतिस्थानकपूजाप्रारम्भ्यते.



तत्र

॥ प्रथम अरिहंतपदपूजाप्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ समरस रसभर अघहरे, करम भरम सब
नास ॥ कर मन मगन धरम धर, श्रीशंखेश्वर
पास ॥ १ ॥ वस्तु सकल प्रकाशिनी, भासिनि
चिद्घनरूप ॥ स्यादवाद मतकाशिनी, जिनवा
णी रसकूप ॥ २ ॥ छठे अंग आवश्यकें, वीश
निमित्त विधान ॥ ते साधे जिनपद लहे, अजर
अमरकी खान ॥ ३ ॥ जिन गणधर वाणी नमी,
आणी भाव उदार ॥ विंशति पद पूजन विधि, क
हिशुं विधि विस्तार ॥ ४ ॥ विंशति तप पद सारिखी,
करणी अवर न कोय ॥ जो भवि साधे रंगशुं,
अर्हन्नरूपी होय ॥ ५ ॥ क्रमसे पीठ त्रिकोपरें,
थापी जिनवर वीश ॥ सामग्री सहु मेलिने, पूजे
त्रिभुवन ईश ॥ ६ ॥ एक एक पद पूजियें, पंच

अष्ट सन्तार ॥ द्रव्यार्चनविधि जाणियें, इगविस
विधि विस्तार ॥ ७ ॥ इति ॥

॥ राग-धन्याश्री ॥ दो नयणांदा मारया मरजादा परदेशीडा॥
॥ ए देशी ॥

॥ अरिहंत पद मनरंग, चिदानंद अरिहंत
पद० ॥ ए आंकणी ॥ चिदानंदघन मंगलरू
पी, मिथ्याति मिर दिणंद ॥ चि० ॥ अ० ॥ १ ॥
चौतिस अतिशय पैतिस वाणी, गुण वारे सुख
कंद ॥ चि० ॥ अ० ॥ २ ॥ महागोप महामाहण
कहियें, काटे भव भव फंद ॥ चि० ॥ अ० ॥ ३ ॥
निर्यामक सत्यवाह भणीजें, भवि चकोर मनचं
द ॥ चि० ॥ अ० ॥ ४ ॥ चार निक्षेप रूप जग
रंजन, भंजन करम नरिंद ॥ चि० ॥ अ० ॥ ५ ॥
अवर देव वामा वश कीने, तुं निकलंक महिंद ॥
॥ चि० ॥ अ० ॥ ६ ॥ ज्ञायक नायक शुभगति
दायक, तुं जिन चिदूघन वृंद ॥ चि० ॥ अ० ॥
॥ ७ ॥ देवपाल श्रेणिक पद साधी अरिहंत पद
निपजंद ॥ चि० ॥ अ० ॥ ८ ॥ सर्व शिवंकर ईश
निरंजन, गत कलिमल सब धंद ॥ चि० ॥ अ०
॥ ९ ॥ जिनके पंच कल्याणिक जगमें, करे उद्यो

त अमंद ॥ चि० ॥ अ० ॥ १० ॥ आतम निर्मल
भाव करीने, पूजो त्रिभुवन इंद ॥ चि० ॥ अ० ॥
॥ ११ ॥ इति ॥ १ ॥

॥ काव्यं ॥ द्रुतविलंबितवृत्तम् ॥

॥ अतिशयादिगुणाब्धिवदान्यकं ॥

॥ जिनवरेंद्रपदस्य निदानकम् ॥

॥ निखिलकर्मशिलोच्चयसूदनं ॥

॥ कुरुत विंशतिसंपदपूजनम् ॥ १ ॥

मंत्रः

॥ ॐ ह्रीं श्रीं परमपुरुषाय परमेश्वराय जन्मजं
रामृत्युनिवारणाय श्रीमते अर्हते जलादिकं यजा
महेस्वाहा ॥ आ काव्य तथा मंत्र प्रत्येक पूजा
दीठ कहेवा.



॥ अथ द्वितीय सिद्धपदपूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ तनु त्रिभाग हूँ करी, धनं स्वरूप अघ ना
श ॥ ज्ञान स्वरूपी अगमगति, लोकालोक प्र
काश ॥ १ ॥ अक्षर अमर अगोचरा, रूप रेख
विन लाल ॥ जे पूजे सो भवि लहे, अरहन् पद
उजमाल ॥ २ ॥

॥ कौन्हा में नहि रहेणा रे, तुमचे रे संग चलुं ॥ ए देशी ॥

॥ सिद्ध अचल आनंदी रे, ज्योतिमें ज्योति
मिली ॥ ए आंकणी ॥ अज अलख अमूरति रे,
निजगुण रंग रली ॥ सि० ॥ १ ॥ शिव अजर
अमंगी रे, करंमकों कंद दली ॥ सि० ॥ २ ॥
समय एकमें त्रिपदी रे, नास थिर आविर वली ॥
सि० ॥ ३ ॥ ऋजु एक समय गतिका रे, अनंत
चतुष्टय मिली ॥ सि० ॥ ४ ॥ गुण इक त्रिश
धारी रे, निर्मल पाप गली ॥ सि० ॥ ५ ॥ त्रिहुं
कालके देवा रे, सब सुख मेल मिली ॥ सि० ॥
॥ ६ ॥ गुणानंत करीजें रे, वरगित वरग वली ॥
सि० ॥ ७ ॥ नभ एक प्रदेशें रे, सब सुख पुंज
भिली सि० ॥ ८ ॥ लोकालोक नमावे रे, जिनवर
तत्र चली ॥ सि० ॥ ९ ॥ बंधन छेद असंगा रे,
पूर्व प्रयोग फली ॥ सि० ॥ १० ॥ गति करण नि
दाना रे, सुमति संग भली ॥ सि० ॥ ११ ॥ ह
स्तिपाल आराधी रे, जिनपद सिद्ध तुली ॥ सि०
॥ १२ ॥ प्रभु आत्मानंदी रे, पूजत कुम्भति टली ॥
सि० ॥ १३ ॥ काव्यं ॥ अतिशया० ॥ मंत्र० ॥
ॐ ह्रीं श्री पर० ॥ सिद्धाय जला० ॥ य० ॥ इति ॥ २

॥ अथ तृतीय प्रवचनपदपूजा प्रारंभः ॥



॥ दोहा ॥

॥ त्रीजे प्रवचन पूजीयें, करि कुमतिसंग दूर ॥
 मिथ्या मत टाली सवे, जन्म मरण दुख चूर ॥१॥
 भाव रोगकी औषधी, अमृतसिंचनहार ॥ भव
 भय ताप निवारिणी, अरिहंत पद फलकार ॥२॥

॥ राग बहंस ॥

॥ प्रवचन पद भवपार उतारे, पूजो भवि मन
 रंग रे ॥ प्रव० ॥ ए आंकणी ॥ प्रवचन अमृत रस
 भरी ध्यानैं, चिदघन रंग रंगील रे ॥ कुमति
 जाल सब छिनकमें जारे, प्रगट अनुभव लील
 रे ॥ प्र० ॥ १ ॥ तीनशो साठ तीन (३६३)
 मतधारी, जगमें तिमिर अज्ञान रे ॥ जो जिनव
 चन सूर तम नाशक, भासक अमल निधान रे ॥
 प्र० ॥ २ ॥ सप्तभंगी नय सप्त सुहंकर, युक्तमान
 दोय सार रे ॥ षड्भंगी उत्सर्गादिकनी, अडपक्ष
 सम्यककार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ प्रवचनाधार संघ
 जग साचो, जिन पूजे भवपार रे ॥ अरिहंत धर्म
 कथानक अवसर, करत प्रथम नमोकार रे ॥

प्र० ॥ ४ ॥ प्रवचन अमृत जलधर वरसे, भवि
मन अधिक उल्लास रे ॥ कुमति पंथ अंधजन जे
ते, सूकत जेसें जवास रे ॥ प्र० ॥ ५ ॥ संभव
नरपति प्रवचन साधी, तथिंकर पद स्थान रे ॥
पंच अंग ताली सदगुरुकी, प्रवचन संघ निधान
रे ॥ प्र० ॥ ६ ॥ आत्म अनुभव रत्न सुहंकर,
अचर अनघ पद खान रे ॥ जो भवि पूजे मन
तन शुद्धे, अरिहंत पदको निदान रे ॥ प्र० ॥ ७ ॥
काव्यं ॥ अतिशया० ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री पर० ॥
श्रीप्रवचनाय जलादिकं० ॥ य० ॥ इति तृतीय प्र
वचन पद पूजा ॥ ३ ॥



॥ अथ चतुर्थ सूरिपदपूजा प्रारंभः ॥

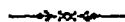
॥ दोहा ॥

॥ चोथे पद सूरि नमो, चरण करण पद धार ॥
सारण वारण नोदना, प्रतिनोदन करतार ॥ १ ॥
षट् त्रिंशत गुण शोभता, संपत षट् पंचास ॥
मेदी सम जिनशासने, भवि पूजे सुखराश ॥ २ ॥

॥ राग काफी—चाल होरीकी—ताल दीपचंदी ॥

॥ अपने रंगमें रग दे, हेरी हेरी लाला, अपने

रंगमें रंग दे ॥ ए आंकणी ॥ पांच आचार अखं
 डित पाले, जन्म मरण दुख भंग दे ॥ हेरी० ॥ १ ॥
 पंच प्रस्थान जे मंत्र रायकों, स्मरण करे मन रंग
 दे ॥ हेरी० ॥ २ ॥ आठ प्रमाद तजे, उपदेशें, शि
 वरमणी सुख भंग दे ॥ हेरी० ॥ ३ ॥ चार अनु
 योग सुधारस धारे, धरम करन उमंग दे ॥ हेरी०
 ॥ ४ ॥ सातहि विकथा दूर निवारी, मोह' सुभट
 संग जंग दे ॥ हेरी० ॥ ५ ॥ श्रुतके सातो अंग
 रंगीले, मुझ हृदयेमें टंग दे ॥ हेरी० ॥ ६ ॥ पुरु
 षोत्तम नृप जिनपद लीनो, आत्मराज शिव घंग
 दे ॥ हेरी० ॥ ७ ॥ काव्यम् ॥ अतिश० ॥ मंत्रः ॥
 ॐ ह्रीं श्री पर० ॥ श्रीसूरये जलादि० यजा० ॥
 इति चतुर्थ सूरिपद पूजा ॥ ४ ॥



॥ अथ पंचम थिविर पद पूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

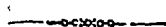
॥ परम संगी रंगी नही, ज्ञायक शुद्ध स्वरूप॥
 भवि जन मन थिर करनकों, जय जय थिविर
 अनूप ॥ १ ॥

॥ राग जंगलो झीझोटी-ताल पंजावी ठेको चाल ठुमरीकी ॥

॥ मत जानां उन्नगार्ग तनू मन, दाखत सुगुरु सुगुण

वतियां रे ॥ ९ देशी ॥

थिविर सुहंकर पदकज पूजी, तीर्थकर पद सु
ख गतियां रे ॥ थि० ॥ १ ॥ डिगमिग डिगमिग
मन चंचल हय, धरम करे फिर चित्त रतियां रे ॥
थि० ॥ २ ॥ सूत्र थिविर वय व्रत परिणामें, जाने
समवायांग वतियां रे ॥ थि० ॥ ३ ॥ साठ वर
स व्रत वरस वीसमे, थिर परिचित्त शुद्ध बुद्ध म
तियां रे ॥ थि० ॥ ४ ॥ दशविध अंग तिसरे व
रने, थिविर गृहे इह जिन व्रतियां रे ॥ थि० ॥ ५ ॥
वंदन पूजन नमन करन मती, भक्ति करे शुद्ध
पुण्य रतियां रे ॥ थि० ॥ ६ ॥ पद्मोत्तर नृप इह
पद सेवी, आत्म अरिहंत पद वतियां रे ॥ थि०
॥ ७ ॥ काव्यं ॥ अतिश० ॥ मंत्र. ॥ ॐ ह्रीं श्री
प० ॥ थिविराय ज० ॥ य० ॥ इति ॥ ५ ॥



॥ अथ पष्ठपाठकपदपूजा प्रारंभः ॥



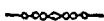
॥ दोहा ॥

स्यादवाद नय पंथमें, पंचानन बलपूर ॥
 दुर्नय वादी वृंदने, करे छिनकमें दूर ॥ १ ॥
 पठन करावे शिष्यने, स्व पर सत्तातूर ॥
 मिथ्या तिमिर विनाशनें, जय जय पाठक सूर ॥ २ ॥

॥ राग खमाच ॥ ताल पंजाबी ठेको ॥ बीतरागकों देख दरस,
 दुबिया मोरी मिट गइ रे ॥ वि ० ॥ ए देशी ॥

पाठक पद सुख चैन देन, वस अमीरस भीनो
 रे ॥ पाठक० ॥ ए आंकणी ॥ स्वपर रूप विका
 सीचंद, अनुभव सुर तरु केरो कंद ॥ स्यादवाद
 मुख उचरे छंद, जिन बचरस पीनो रे ॥ पा०
 ॥ १ ॥ कुमति पंथतम नाशक सूर, सुमति कंद
 घनवर्द्धन पूर ॥ दे उपदेश संत रसभूर, अघ सब
 क्षय कीनो रे ॥ पा० ॥ २ ॥ त्रीजे भव शिवरम
 णी चंग, चरण करण उपदेशक रंग ॥ कर्म निकं
 दन करण भंग, सुर असुर पूजीनो रे ॥ पा०
 ॥ ३ ॥ हय गय वृषभ सिंह सम किन, उपेंद्र इंद्र
 चक्री दिन इन ॥ चंद्र भंडारी उपमा दीन, नग

मेरु करीनो रे ॥ पा० ॥ ४ ॥ जंबू सीतासरित
 वखान, चरम जलधि तिम गुण मणि खान ॥
 षोडश उपमा करी विधान, बहुश्रुत जस लीनो
 रे ॥ पा० ॥ ५ ॥ अवगुण चौदे दूर करीन, प
 न्नर गुणकारी शिष्य पीन ॥ सरस वचन जिम
 तंत्री वीन, निज गुण सब चीनो रे ॥ पा० ॥ ६ ॥
 महेंद्रपाल पद सेवी सार, तीर्थंकर पद लीनो सा
 र ॥ मदन भरमकों जार जार, आत्मरस भीनो
 रे ॥ पा० ॥ ७ ॥ काव्यं ॥ अतिश० ॥ मंत्रः ॥
 ॐ ह्रीं श्री परम० पाठकाय ज० ॥ य० ॥ इति ॥ ६ ॥



॥ अथ सप्तम साधुपदपूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

तजी विभाव स्वभावता, रमता समता संग ॥
 विशदानंद स्वरूपता, लाग्यो अविहड रंग ॥ १ ॥
 माने जग त्रिहुं कालमें, मुनि कहियें तस नाम ॥
 साधे शुद्धानंदता, साधु नाम अभिराम ॥ २ ॥

॥ राग जंगलो-ताल दादरो-इंग्रेजी बाजानी चाल ॥

मुणिंद चंद ईश मेरे, तार तार तार ॥ ज्ञानके

तरंग भंग, सात जोस कार ॥ मुणि० ॥ १ ॥ सं
 तके महंत मूनि, साध ऋषि धार ॥ यति व्रती सं
 जमी हे, जगतको आधार ॥ मु० ॥ २ ॥ नवविध
 भाव लोच, केश दशकार ॥ अनंग रंग भंग संग,
 सुमतिचंग नार ॥ मु० ॥ ३ ॥ सप्त चाली दोष
 टाली, लेत हे आहार ॥ सातवीश गूण धार, आ
 तमा उजार ॥ मु० ॥ ४ ॥ पंचही प्रमादके, क
 लोल लोल भार ॥ संसारनीरनिधि पोत, ज्योति
 ज्ञान सार ॥ मु० ॥ ५ ॥ पार करे संत अंत, कर्म
 का निहार ॥ ब्रह्मचर्य धार वाढ, नवरंग लार ॥
 मु० ॥ ६ ॥ वीरभद्र साधु सेव, जिनपद सार ॥
 आतम उमंग रंग, कुगुरु संग छार ॥ मु० ॥ ७ ॥
 काव्यं ॥ अतिश० ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परमं ॥
 साधवे जला० ॥ य० ॥ इति सप्तमसाधुपद पूजा ॥ ७ ॥



॥ अथाष्टम ज्ञानपद पूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

निज स्वरूपके ज्ञानसें, परसंग संगत छार ॥
 ज्ञान आराधक प्राणिया, ते उतरै भव पार ॥ १ ॥

॥ राग भैरवी अजमेरी-ताल पंजावी ठेको ॥ लागी
लगन कहो कैसे छूटे, प्राणजीवन प्रभु प्यारेसे ॥ ए ठेगी ॥

॥ ज्ञान सुहंकर चिदघन संगी, रंगी जिनमत
सारेमें ॥ रंगी० ॥ ज्ञान० ॥ १ ॥ पांच एकावन
भेद ज्ञानके, जडता जग जन ठारेमें ॥ जड० ॥
ज्ञान० ॥ २ ॥ भक्ष अभक्ष विवेचन कीनो, कुम
ति रंग सब ठारेमें ॥ कु० ॥ ज्ञान० ॥ ३ ॥ प्रथम
ज्ञानने पछी अहिंसा, करम कलंक निवारिमे ॥
कर० ॥ ज्ञान० ॥ ४ ॥ सदसदभाव विकाशी ज्ञा
नी, दुर्नय पंथ विसारेमें ॥ दुर्न० ॥ ज्ञान० ॥ ५ ॥
अज्ञानीकी करणी एसी, अंक विना शून्य सारे
में ॥ अंक० ॥ ज्ञान० ॥ ६ ॥ मति श्रुत अवधि म
नःपर्यव हे, केवल सर्व उजारेमें ॥ केव० ॥ ज्ञा
न० ॥ ७ ॥ अज्ञानी वर्ष एक कोटिमे, करम नि
कंदन भारेमें ॥ कर० ॥ ज्ञा० ॥ ८ ॥ ज्ञानी श्वा
सोश्वास एकमे, इतके करम विडारेमें ॥ इत० ॥
ज्ञान० ॥ ९ ॥ भरतेश्वर मरुदेवी माता, सिद्धि वरे
दुःख जारेमें ॥ सि० ॥ ज्ञान० ॥ १० ॥ देश वि
राधक सर्वाराधक, भगवती वीर उजारेमे ॥ भ०
ज्ञान० ॥ ११ ॥ जयत नरेश्वर यह पद साधी, आ

तम जिनपद धारेमें ॥ आ० ॥ ज्ञान० ॥ १२ ॥
 काव्यं ॥ अतिशया० ॥ मंत्र० ॥ नै ह्रीं श्री परम०
 ॥ ज्ञानाय जला० ॥ य० ॥ इति ॥ ८ ॥



॥ अथ नवम दर्शनपद पूजा प्रारंभ ॥
 दोहा ॥

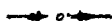
॥ तत्त्व पदारथ नव कहे, महावीर भगवान ॥
 जो सहेँ सदभावसेँ, सम्यग्दर्शी जान ॥ १ ॥ श्र
 द्धा विण नही ज्ञान हे, तद विण चरण न होय ॥
 चरण विना मुक्ती नही, उत्तरज्यणे जोय ॥ २ ॥

॥ राग-परज मारू ताल-दीपचंदी ॥

॥ निशिदिन जौबुं वाटडी, घेर आवो ढोला ॥ ए देशी ॥

दर्शन पद मनमें वस्यो, तब सब रंग रौला ॥
 जगमें करणी लाख छे, एक दर्श अमोला ॥
 ॥ द० ॥ १ ॥ दर्शन विण करणी करी, एक
 कोडी न मोला ॥ देवगुरु धर्म सार हे, इनका
 क्या मोला ॥ द० ॥ २ ॥ दर्शन मोहनी नाशसेँ,
 अनुभव रस घोला ॥ जिन दर्शन पूजन करे,
 एही हर्ष कल्लोला ॥ द० ॥ ३ ॥ सम संवेग नि
 वेदता, आस्ति करुणा तंबोला ॥

मानीयें, समकित रस चोला ॥ द० ॥ ४ ॥ एक
 सुहृत् फरसीयें, दर्शन सुख डोला ॥ निश्चय मुक्ती
 पामीयें, जिनवर एम बोला ॥ द० ॥ ५ ॥ इग
 दुग ती चउ सर दसे, सतसठ भेद तोला ॥
 दर्शन पायो सिज्जंभवें, देखी प्रतिमा अमोला ॥
 ॥ द० ॥ ६ ॥ हरिविक्रम नृप सेवना, अंतर दृग
 खोला ॥ आतम अनुभव रंगमें, मिटे मनका
 झोला ॥ द० ॥ ७ ॥ काव्यं ॥ अतिशया० ॥
 मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० ॥ दर्शनाय जला० ॥
 य० ॥ इति ॥ ९ ॥



॥ अथ दशम विनयपदपूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ गुण अनंतको कंद है, विनय भुवन शृंगार॥
 विनयमूल जिनधर्म है, विनयिक धन अवतार
 ॥ १ ॥ पांच भेद दस तेरसा, वावन वासठ
 मान ॥ आगममें विनय तणा, भेद कला भग
 वान ॥ २ ॥

॥ राग-जंगलो-ताल दीपचंदी ॥ एकैली जानसैं;
मे तो दुःख सहो री ॥ ए देशों ॥

॥ सखी में तो विनय पिछाना री, अनंतें का
लसैं ॥ स० ॥ अ० ॥ १ ॥ तीर्थकर सिद्ध कुलग
णसंघा, किरिया धर्म सुझाना री ॥ स० ॥ अ० ॥
॥ २ ॥ ज्ञानी सूरी थिविर पाठक, गणी पद तेरा
विधाना री ॥ स० ॥ अ० ॥ ३ ॥ अनाशातना
भक्ति सुहंकर, अतिमान गुण गाना री ॥ स० ॥
अ० ॥ ४ ॥ दोय सहसने चिहुत्तर अधिकें, वंदन
देव विधाना री ॥ स० ॥ अ० ॥ ५ ॥ चारसो
बावन गुरुवंदन विधि, विनयी जंन चित्त आनां
री ॥ स० ॥ अ० ॥ ६ ॥ जिनवंदन हित अति
भारी; दुर्गति नाश करानां री ॥ स० ॥ अ० ॥ ७ ॥
श्रद्धा भासन तत्व रमणता, विनयी कारजगानां
री ॥ स० ॥ अ० ॥ ८ ॥ धन्ना एह पद विधिथुं
सेवी, आत्मरंग भरानां री ॥ स० ॥ अ० ॥ ९ ॥
काव्यम् ॥ अतिश० ॥ मंत्रः ॐ ह्रीं श्री पर० ॥
विनयाय जला० ॥ यजाम० ॥ इति ॥ १० ॥

॥ अथैकादश चारित्रपद पूजा प्रारंभः ॥



॥ दोहा ॥

॥ चरण शरण भवजल तरण, चरण शरण
सुख सार ॥ रंकं महंत करे सही, सुखर सेवाकार
॥ १ ॥ तीन जगतपति पद दिये, इंद्रादिक गुण
गाय ॥ कलिमल पंकपरवारनो, जय जय संयम
राय ॥ २ ॥

॥ राग सोरठ-ताल जपक तथा त्रीताल ॥ लगीलो नाभी
नंदनशुं, लगीलो ॥ ए देसी ॥

॥ चरण पद मनरंग ॥ रे जीया ॥ च० ॥ ए
आंकणी ॥ आठ कर्मका संचको जें, रिक्त करे
भय भंग ॥ चर० ॥ चारित्र नाम निरुक्ते मान्यो,
शिवरमणीको संग ॥ रे जी० ॥ च० ॥ १ ॥ षट्
खंडकेरु राज्य जेहनें, रमणी भोग उत्तंग ॥ चक्री
संजम रसमें लीनो, चिद्धन राज अभंग ॥ रे
जी० ॥ च० ॥ २ ॥ वारे कषाय जरे जब कीनी,
प्रगटे संयम चंग ॥ आठ कषाय गये अणुविरती,
चारित्र मोह विरग ॥ रे जी० ॥ च० ॥ ३ ॥ वर्ष संयम
के सुखकी श्रेणी, अनुत्तर सुर सुख चंग ॥ तत्व

रमणता संयम विण नही, समर अमर अनंग ॥
 रे जी० ॥ च० ॥ ४॥ वरुण देव संयम पद साधी,
 अरिहंत रूप असंग ॥ आतमानंदी सुरनर बंदी,
 प्रगट्यो. ज्ञान तरंग ॥ रे जी० ॥ च० ॥ ५ ॥
 काव्यम् ॥ अतिश० ॥ मन्त्रः॥ ॐ ह्रीं श्री परम०॥
 चारित्राय जला० ॥ यजा० ॥ ११ ॥



॥ अथ द्वादश ब्रह्मचर्यपद पूजा ॥

॥ दोहा ॥

कामकुंभ सुरतरु भणी, सब व्रत जीवन सार ॥
 कामित फलदायक सदा, भव दुख भंजनहार ॥१॥
 तारागणमें उड्डपति, सुरगणमें जिम चंद ॥
 विरति सकल मुख मंडना, जय जय ब्रह्म थिरिंद. २
 ॥ राग सौरवी सामेरी-ताल दीपचंदी-मध्यरात्रि समयकी,
 श्याम नेक दया मोसें न करी, नेम नेक० ॥ ए देशी ॥

श्याम ब्रह्म सुहंकर लख री ॥ श्याम० ॥ ए
 आंकणी ॥ कुमति संग सब शुधबुध भूली, अनु
 भव रस अब चख री ॥ श्याम० ॥ १ ॥ नव वा
 हें शुद्ध ब्रह्म आराधे, अजर अमर तुं अलख री ॥
 श्याम० ॥२॥ औदारिक सुर कामजालसें, अपने

आपकों रख री ॥ श्याम० ॥ ३ ॥ सिंहादिक प
शु भय सब नाशे, ब्रह्मचर्य रस चख री ॥ श्या०
॥ ४ ॥ विजयशेठ विजया गुणवंती, सुदर्शन का
म कख री ॥ श्याम० ॥ ५ ॥ दशमे अंगें बन्नीश
उपमा, ब्रह्मचर्यकी दख री ॥ श्याम० ॥ ६ ॥ आ
तम चंद्रवर्म नरवर ज्युं, अरिहंत पद सुख अख
री ॥ श्या० ॥ ७ ॥ काव्यम् ॥ अतिशया० ॥
मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० ॥ ब्रह्मचर्याय जला० ॥
यजाम० ॥ इति ॥ १२ ॥

॥ अथ त्रयोदश क्रियापद पूजा प्रारंभः॥

॥ दोहा ॥

चिद विलास रस रंगमें, करे क्रिया भवि चंग ॥
करम निकंदन यश भरे, उछले ज्ञान तरंग ॥ १ ॥
आगम अनुसारी क्रिया, जिनशासन आधार ॥
प्रवर ज्ञान दर्शन लहे, शिवरमणी भरतार ॥ २ ॥

॥ राग माद-ताल लावणीकी-फलवर्द्धी पारसनाथ, प्रभुकों
पूजो तो सही ॥ ए देशी ॥

थारी गइ रे अनादि निंद, जरा टुक जोवो तो
सही ॥ जोवो तो सही ॥ मेरा चेतन जोवो तो सही ॥

ध्या०॥ ए आंकणी ॥ ज्ञान संग किरिया दुःखहरणी,
 नेवो तो सही ॥ मेरा चेतन नेवो तो सही ॥ एह धर्म
 शुद्ध शुद्ध ध्यान हृदयमें, प्रोवो तो सही ॥ मे० ॥
 ध्या० ॥ १ ॥ आर्त्त रौद्रनी पणवोस क्रिया, खोवो
 तो सही ॥ मे० ॥ अनुभव समरस सार जरा
 तुम्म, दोवो तो सही ॥ मे० ॥ ध्या० ॥ २ ॥ अद
 दिष्टी समता जोगनी किरिया, दोवो तो सही ॥
 मे० ॥ प्रथम चार तजी चार ग्रही पर, होवो तो
 सही ॥ मे० ॥ ध्या० ॥ ३ ॥ संभक्ति की करणी दुः
 खहरणी, लेवो तो सही ॥ मे० ॥ डक दूर नय
 पंथ विडार ज्ञान रस, गोवो तो सही ॥ मे० ॥
 ध्या० ॥ ४ ॥ अंतर तत्त्व विषय मन प्रीति, छोवो
 तो सही ॥ मे० ॥ एह ज्ञान क्रिया निज गुण रंग
 रची, थोवो तो सही ॥ मे० ॥ ध्या० ॥ ५ ॥ अशु
 भ ध्याननां थानक त्रेशठ, खोवो तो सही ॥ मे० ॥
 पुण्यानुबंधी पुण्य बीज डक, बोवो तो सही ॥
 ॥ मे० ॥ ध्या० ॥ ६ ॥ क्रोध मान माया जडता संग,
 धोवो तो सही ॥ मे० ॥ एह हरिवाहन आतम रस
 चाखी, मेवो तो सही ॥ मे० ॥ ध्या० ॥ ७ ॥ काव्यम् ॥
 अतिश० ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्री परम० ॥ क्रियायै
 फ० ॥ य० ॥ इति त्रयोदश क्रिया पद पूजा ॥ १३ ॥

॥ अथ चतुर्दशतपपद पूजा प्रारंभः ॥



॥ दोहा ॥

उपशम रस युत तप भलुं, काम निकंदन हार ॥
कर्म तपावे चीकणां, जय जय तप सुखकार ॥१॥

॥ राग विहाग ॥ ताल दीपचंदी ॥

‘युं सुधरे रे सुज्ञानी, अनघ तप ॥ युं० ॥
ए आंकणी ॥ कर्म निकाचित छिनकमें जारे,
निर्दभ तप मन आनी ॥ अ० ॥ १ ॥ अर्जुन
माली दृढप्रहारी, तपशुं धरे शुभ ध्यानी ॥ अ०
॥ २ ॥ लाख अग्यारह एंशी हजारह, पंच सय
गिने ज्ञानी ॥ अ० ॥ ३ ॥ इतने मास उमंग
‘तप कीनो, नंदन जिनपद ठानी ॥ अ० ॥ ४ ॥
संवत्सर गुणरत्न पीनो, अतीमुक्त सुख खानी
॥ अ० ॥ ५ ॥ चौद सहस सुनिवरमें अधिको,
धन धन्नो जिनवानी ॥ अ० ॥ ६ ॥ कनककेतु
तप शुव पद सेवी, आतम जिनपद दानी ॥ अ०
॥ ७ ॥ काव्यम् ॥ अतिश० ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं
श्री परम० ॥ तपसे जला० ॥ य० ॥ १४ ॥

॥ अथ पंचदश दानपदपूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

दानें भवसंकट मिटे, दानें आनंद पूर ॥ दानें
जिनवर पद लहे, सकल भयंकर चूर ॥ १ ॥ अ
भय सुपातर दान दे, निस्तरिया संसार ॥ मेघ सुसु
ख वसुमति धना, कहत न आवे पार ॥ २ ॥

राग जंगलो-ढेको पंजाबी-रच्यो सिरि वृंदावन,

रास तो गोविंद रच्यो ॥ एदेशी ॥

दान तो अभंग दीजें, मन धरी रंग ॥ दान
तो० ॥ ए आंकणी ॥ खान तो अमर अंज, सुख
तो अभंग ॥ गौतम रतनसम, पात्र सुरंग ॥ दान
तो० ॥ १ ॥ कनक समान मुनि, पात्र उत्तंग
॥ देशविरति पात्र रौप्य, मध्यम सुमंग ॥ दा०
॥ २ ॥ समदर्शि जीव मानो, जघन तरंग ॥ कां
स्य पात्र पात्रसम, सुख दे निरंग ॥ दा० ॥ ३ ॥
शालिभद्र कृत पुत्रा, धन्या शुभचंद ॥ दानसे अनंत
सुख, कहत जिणंद ॥ दा० ॥ ४ ॥ दानसे हरिवा
हन लीनो, जिनपद संग ॥ आतम आनंद कंद,
सहज उमंग ॥ दा० ॥ ५ ॥ काव्यम् ॥ अतिश०
॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्रीं पर० ॥ दानाय जला० ॥
यजाम० ॥ इति ॥ १५ ॥

॥ अथ षोडशवैयावृत्त्यपदपूजा प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

वेयावच्च पद सोलमे, अखिल विमल गुणखान
॥ ए अप्रतिपाती खरो, आगम कथित निदान ॥
॥ १ ॥ जिनसूरी पाठक मुनि, बालक वृद्ध गि
लान ॥ तपी संघ जिनचैत्यनुं. वेयावच्च विधान ॥ २ ॥

॥ राग जंगलो झीझोटी ॥ ताल पजावी ठेको-गिरनारीकी
पाहाडी पर केसे गुजरी ॥ गिर० ॥ ए देशी ॥

शुद्ध वेयावच्च करी जिनपद वर री ॥ शुद्ध० ॥
ए आंकणी ॥ तीर्थकर केवलि मनपर्यव, अवधि
चतुर्दश पुवधरी री ॥ शुद्ध० ॥ १ ॥ दशपूर्वी
उत्कृष्ट चरणधर, लब्धिवंत ए जिन सगरी ॥ शुद्ध०
॥ २ ॥ जिनमंदिर जिन चैत्य करावे, पूजा करे
मन तनु सुधरी ॥ शुद्ध० ॥ ३ ॥ दशमे अंगें जि
नवर भाखे, कुमति कुसंग दुर भगरी ॥ शुद्ध०
॥ ४ ॥ नवपद शेष सूरीश्वर आदि, वेयावृत्त्यकर
उठि जगरी ॥ शुद्ध० ॥ ५ ॥ सतपंच मुनिनुं वेया
वच्च करीने, भस्त बाहुल शिवमगरी ॥ शुद्ध० ॥
॥ ६ ॥ नृप जिमूतकेतु पद साधी, आतम जिन
पद रस गगरी ॥ शु० ॥ ७ ॥ काव्यम् अतिश० ॥

॥ २ ॥ निर्युक्ति शुद्ध टीका चूर्णी, मूल भाष्य
 सुख भरणीने ॥ भवि० ॥ ३ ॥ संप्रदाय अनुभव
 रसरंगें, कुमति कुपंथ विहरणीने ॥ भवि० ॥ ४ ॥
 सदगुरुकी ए तालिका नीकी, रतन संदुख उद्धर
 णीने ॥ भवि० ॥ ५ ॥ इन विन अर्थ करे सो तस्कर,
 काल अनंता मरणीने ॥ भवि० ॥ ६ ॥ सम्मति
 कर्म ग्रंथ रत्नाकर, छेद ग्रंथ दुःख हरणीने ॥ भवि०
 ॥ ७ ॥ द्वादशार वली अंग उपांग, सप्तभंग शुद्ध
 वरणीने ॥ भवि० ॥ ८ ॥ इत्यादिक भवि ज्ञान
 अपूरव, पठन करे धरे चरणीने ॥ भवि० ॥ ९ ॥
 सागरचंद जिनपद पायो, आत्म शिव वधु पर
 णीने ॥ भवि० ॥ १० ॥ काव्यम् ॥ अतिश० ॥
 मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्रीप० ॥ अभिनवज्ञानपदाय ज० ॥ य०

॥ दोहा ॥

पाप तापके हरणकों, चंदन सम श्रुत
 श्रुत अनुभव रस राचीयें, माचियें जिन
 न ॥ १ ॥ इगुणविश पद पूजीयें,
 अभंग ॥ तीर्थकर पद भवि लहे,
 संग ॥ ३ ॥

॥ राग श्याम कल्याण ॥ श्रीराधे राणी ॥ दे डारो ने बांसरी
हमारी ॥ श्रीराधे० ॥ ए देशी ॥

श्री चिदानंद विमारो ने, कुमति जो मेरी ॥
श्री० ॥ ए आंकणी ॥ दुषम कालमें कुमति अं
धेरो, प्रगट करे सब चोरी ॥ श्री० ॥ १ ॥ बत्तीस
दोष रहित श्रुत वांचे, आठगुणें करी जोरी ॥ श्री०
॥ २ ॥ अरिहंत गणधर भाषित नीको, श्रुत केव
ली बल फोरी ॥ श्री० ॥ ३ ॥ प्रत्येक बुद्ध दश
पूरवधर, श्रुत हरे भवकों री ॥ श्री० ॥ ४ ॥ आठ
आचार जो कालादिक हे, साधे करमनी चोरी
॥ श्री० ॥ ५ ॥ चारोहि अनुयोग गुरुगम वांचे,
दूटे कूपंथनी दोरी ॥ श्री० ॥ ६ ॥ चौद भेद श्रुत
वीश भेद हे, अंग पयन्नाको री ॥ श्री० ॥ ७ ॥
रत्नचूड नृप ए पद सेवी, आतम जिनपद हो री
॥ श्री० ॥ ८ ॥ काव्यम् ॥ अतिश० ॥ मंत्रः ॥
ॐ ह्रीं श्री परम॥ श्रुतायजला॥ य०॥ इति॥ १९॥

॥ अथ विंशति तीर्थपदपूजा प्रारंभः॥

॥ दोहा ॥

जिनमतकी परभावना, करे प्रभावक आठ ॥
श्रावक धन खरची करे, रथयात्रादिक ठाठ ॥ १ ॥

प्रावचनी अरु धर्मकेथी, वाद निमित्त सुज्ञान ॥
तपी सिद्ध विद्या कवि, आठ प्रभावक जान ॥२॥

॥ राग पीलू—ताल दीपचंदी ॥

तीर्थ उजारो अब करीयें, भविक वृंद ॥ दाख्यो
रे जिनपद, आनंद भरे री ॥ तीर्थ० ॥ ए आंक
णी ॥ तीर्थ प्रकार दोय, थावर जंगम जोय ॥ सि
द्धगिरि आदि जोय, दर्श करे री ॥ तीर्थ० ॥ १ ॥
शिखर समेत चंपा, पावापुरी दुःख कंपा ॥ अष्टा
पद रेवत, जिनंद शिव वरे री ॥ ती० ॥ २ ॥ इ
त्यादि जिनस्थान, जनम विस्त ज्ञान ॥ समज सु
जान ठान, भक्ति खरे री ॥ ती० ॥ ३ ॥ थावर
तीर्थ रंग, मन धरी अति चंग ॥ संघ काढी महा
नंद, धर्मशुं धरे री ॥ ती० ॥ ४ ॥ संघकी भक्ति
करी, जेजेकार जग करी ॥ पावन प्रभावनासैं, उ
न्नति करे री ॥ ती० ॥ ५ ॥ भरत सागर लेन, म
हापद्म हरिषेण ॥ संप्रति कुमारपाल, वस्तुपाल नरें
री ॥ ती० ॥ ६ ॥ आतम आनंद पूर, करम कलं
क चूर ॥ मेरुप्रभ जिन पद, सुखमें वरे री ॥ ती०
॥ ७ ॥ काव्यम् ॥ अति० ॥ मंत्रः ॥ नै हूँ श्री
परम० ॥ तीर्थेभ्यो जलादिकं यजा० ॥ इति ॥ २० ॥

॥ अथ कलश ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ ताल-पंजाबी टेको

॥ शुद्ध मन करोरे आनंदी, विशति पद ॥

शुद्ध० ॥ ए आंकणी ॥ विशंति पद पूजन करी
विधिशुं, उजमणुं करी चित्त रंगी ॥ वि० ॥ १ ॥

ए सम अवर न करणी जगमें, जिनवर पद सुख
चंगी ॥ विं० ॥ २ ॥ तपगच्छ गगनमें दिनमणी

सरिसों, विजयसिंह विरंगी ॥ विं० ॥ ३ ॥ सत्य क
प्रक्षमा जिन उत्तम, पद्मरूप गुरु जंगी ॥ विं० ॥ ४

॥ कीर्तिविजय गुरु समरस भीनो, कस्तूरमणि हे
निरंगी ॥ विं० ॥ ५ ॥ श्री गुरु बुद्धिविजय महा

राजा, मुक्तिविजयगणि चंगी ॥ विं० ॥ ६ ॥ तस
लघु भ्राता आनंदविजयो, गाय विंशति पद भंगी

॥ विं० ॥ ७ ॥ खं युग अंक इंदु (१९४०) वत्स
रमें, वींकानेर सुरंगी ॥ विं० ॥ ८ ॥ आत्मराम

आनंद पद पूजो, मन तन होय एक रंगी ॥ वि०
॥ ९ ॥ इति कलश संपूर्ण ॥

॥ इति मुनिराज श्री आत्मारामजी आनंदविजयजीकृत
विंशतिस्थानकपदपूजा समाप्ता ॥

प्रावचनी अरु धर्मकथी, वाद निमित्त सुज्ञान ॥
तपी सिद्ध विद्या कवि, आठ प्रभावक जान ॥२॥

॥ राग पीलू—ताल दीपचंदी ॥

तीर्थ उजारो अब करीयें, भविक वृंद ॥ दाख्यो
रे जिनपद, आनंद भरे री ॥ तीर्थ० ॥ ए आंक
णी ॥ तीर्थ प्रकार दोय, थावर जंगम जोय ॥ सि
द्धागिरि आदि जोय, दर्श करे री ॥ तीर्थ० ॥ १ ॥
शिखर समेत चंपा, पावापुरी दुःख कंपा ॥ अष्टा
पद रेवत, जिनंद शिव वरे री ॥ ती० ॥ २ ॥ इ
त्यादि जिनस्थान, जनम विस्त ज्ञान ॥ समज सु
जान ठान, भक्ति खरे री ॥ ती० ॥ ३ ॥ थावर
तीर्थ रंग, मन धरी अति चंग ॥ सघ काढी महा
नंद, धर्मशुं धरे री ॥ ती० ॥ ४ ॥ संघकी भक्ति
करी, जेजेकार जग करी ॥ पावन प्रभावनासैं, उ
न्नति करे री ॥ ती० ॥ ५ ॥ भरत सागर लेन, म
हापद्म हरिषेण ॥ संप्रति कुमारपाल, वस्तुपाल नरें
री ॥ ती० ॥ ६ ॥ आत्म आनंद पूर, करम कलं
क चूर ॥ मेरुप्रभ जिन पद, सुखमें वरे री ॥ ती०
॥ ७ ॥ काव्यम् ॥ अति० ॥ मंत्रः ॥ ॐ ह्रीं श्रीं
परम० ॥ तीर्थेभ्यो जलादिकं यजा० ॥ इति ॥ २० ॥

॥ अथ कलशं ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ ताल-पंजाबी टेको

॥ शुद्ध मन करोरे आनंदी, विशंति पद ॥
 शुद्ध० ॥ ए आंकणी ॥ विशंति पद पूजन करी
 विधिशुं, उजमणुं करी चित्त रंगी ॥ वि० ॥ १ ॥
 ए सम अवर न करणी जगमें, जिनवर पद सुख
 चंगी ॥ वि० ॥ २ ॥ तपगच्छ गगनमें दिनमणी
 सरिसों, विजयसिंह विरंगी ॥ वि० ॥ ३ ॥ सत्य क
 पूरक्षमा जिन उत्तम, पद्मरूप गुरु जंगी ॥ वि० ॥ ४ ॥
 ॥ कीर्तिविजय गुरु समरस भीनो, कस्तूरमणि हे
 निरंगी ॥ वि० ॥ ५ ॥ श्री गुरु बुद्धिविजय महा
 राजा, मुक्तिविजयगणि चंगी ॥ वि० ॥ ६ ॥ तस
 लघु भ्राता आनंदविजयो, गाय विशंति पद भंगी
 ॥ वि० ॥ ७ ॥ खं युग अंक इंदु (१९४०) वत्स
 रमें, वींकानेर सुरंगी ॥ वि० ॥ ८ ॥ आत्मराम
 आनंद पद पूजो, मन तन होय एक रंगी ॥ वि०
 ॥ ९ ॥ इति कलश संपूर्ण ॥

॥ इति मुनिराज श्री आत्मरामजी आनंदविजयजीकृत
 विशंतिस्थानकपदपूजा समाप्ता ॥

॥ श्री अंतरिक्षपार्श्वनाथस्तवनं ॥

म्हारी रससेलडी ऋपभजिनेश्वर कीयो पारणो । ए देशी ।

म्हारी कल्पवेलडी मूर्ति श्रीअंतरिक्षपासनी ॥
 एक समय लंकापति रावण हुकम आप फरमावे ।
 माली सुमाली विद्याधर बे कार्य करण तस जावेरे
 ॥ म्हा० ॥ १ ॥ जाय विमान झडपथी तेहनुं जेम
 गगने गुबारा । मध्यान्हे भोजन वेलाये विमान हेठे
 उतारारे ॥ म्हा० ॥ २ ॥ तव सेवक मन संशय उपन्यो
 प्रतिमा घेर विसारी । प्रभुपूजन विना भोजन न
 करे मुज स्वामी भाग्यशालीरे ॥ म्हा० ॥ ३ ॥ वेलु
 मय मूर्ति निपजावी करी पूजन तैयारी । स्वामीये
 पूजन करी भोजन लीयां शरिर सुखकारिरे ॥
 ॥ म्हा० ॥ ४ ॥ जातां मूर्तिने पधरावी सरोवारमां उ
 छरंगे । अधिष्टायक देवे अखंडित राखी तिहां उमं
 गेरे ॥ म्हा० ॥ ५ ॥ एकदिन बिगलपूरनो राजा श्री
 पाल कुष्टि आवे । हाथमुख प्रमुख अंगोने पखाली
 निजघर जावेरे ॥ म्हा० ॥ ६ ॥ मुखडुं निरोग देखी
 राणी फरी त्यां जइ नवरावे । कं
 राजानी जोइ पावेरे ॥

बलि बाकुल नाखी पटराणी बोली मधुरी वाणी ।
 देवी देव जे कोइ होय ते द्यो दर्शन हित आणी रे
 ॥ म्हा० ॥ ८ ॥ एम करी घर जडने सुती स्वप्ने देवी
 दिठी । पार्श्वप्रभुनी प्रतिमा इहां छे एम वाणी सुणी
 मिठीरे ॥ म्हा० ॥ ९ ॥ रोगी राजा निरोग थयो ते
 जिनजी तणो पसाय । ते कारण प्रतिमा काढीने
 गाढेदियो पधरायरे ॥ म्हा० ॥ १० ॥ काचे तांतणे गां
 ढलुं बांधी राजाये थबुं धुरमां । पण पाळुं वालि
 जोया विना जबुं जरु निज पुरमांरे ॥ म्हा० ॥ ११ ॥
 जो पाळुं वालिने जोसें तो प्रतिमा तिहां रहेसे ।
 भुल्यो वाजीगर जेम सोंचे तेम चिंता दुख सहेसेरे
 ॥ म्हा० ॥ १२ ॥ एहबुं स्वप्न देखिने राणी निद्रामांथी
 जागी । प्रेम धरिने देवगुरुनुं स्मरण करवा लागीरे
 ॥ म्हा० ॥ १३ ॥ तेमज करी पृथ्वीपति चाल्यो
 बोजथी हाथ न हाल्यो । संका उपनी प्रतिमा केरी
 मुखवाली तिहां भाल्यारे ॥ म्हा० ॥ १४ ॥ प्रतिमा
 अधर रही त्यां आगल गाडुं निकली चाल्युं ।
 विना विचारी कीधुं ते राजाना दिलमां साल्युरे
 ॥ म्हा० ॥ १५ ॥ पण प्रतिमा उपर प्रीतिथी श्रीपुर
 नगर वसावी । रहेवा लाग्यो त्यां परराजा नगर

लोकने हसावीरे ॥ म्हा० ॥ १६ ॥ चैत्यप्रतिष्ठा
महोछव कीधो जगमां यश बहु लिधो । प्रतिदिन
त्रिकाल पूजा करीने निजभव सफलो कीधोरे ॥
म्हा० ॥ १७ ॥ ते काले पाणीहारी बेहड्ड लई निचे
जै शक्ति । हवणे तो अंगलोहणु निकले दिप
सिखा जुवो जगतीरे ॥ म्हा० ॥ १८ ॥ दुखम
कालमें एम प्रभुनी मूर्ति अधर बिराजे । ते कारण
अंतरिक्षपासजी नाम जगतमां गाजेरे ॥ म्हा०
॥ १९ ॥ ते प्रभुनी यात्रा करवाने अमलनेरथी
आवे । रुपचंद मोहनचंद पोते संघ लई शुभ
भावेरे ॥ म्हा० ॥ २० ॥ संवत ओगणीसें छपनना
महासुदि दशमी सारी । लक्ष्मीविजय गुरुराज
पसाये हंस नमें वारंवारीरे ॥ म्हा० ॥ २१ ॥



॥ श्री अंतरिक्षपार्श्वनाथ स्तवनं ॥

प्रभु मुखचंद्रे लाग्यो मुने प्यार २ चंद्रे लाग्यो ३
॥ ए अंचली ॥ हुं पापी बहु पाप करीने २ आ
व्यो तुमारे दरबार २ प्रभु० चंद्रे ॥ १ ॥ लाख
चोरासी योनि गुफामें २ दुख सह्या म्हे कृपाल २
प्रभु० चंद्रे ॥ २ ॥ क्रोधादिक चोरे हरी लीधी २

रत्नत्रयी बहु वार २ ॥ प्र० चं० ॥ ३ ॥ राग द्वेष
रूप मल्ल हरावे २ तेहनो करो सहार २ ॥ प्र० चं०
॥ ४ ॥ श्री अंतरिक्ष प्रभु पार्श्व जिनेश्वर २ आभ
वदुख निवार २ ॥ प्र० चं० ॥ ५ ॥ मुजने पण
अंतरिक्षे धरीने २ लोकांते राखो आवार २ ॥ प्र०
चं० ॥ ६ ॥ विज्यानंद सूरीश्वर केरा २ लक्ष्मी
विजयजी अणगार २ ॥ प्र० चं० ॥ ७ ॥ तस च
रणांबुज हंस नमे छे २ संपत्ति द्योने अपार २
॥ प्र० ॥ चं० ॥ ८ ॥



॥ श्री अमलनेरमंडण श्री गीरुवा पार्श्वजिन स्तवनं ॥

॥ गजरामारुनी देशी ॥

नगर अमलनेर सोभता रे, श्रीगीर्वापासजी
देव ॥ भाव सहित नित्य राखीये रे, प्रभु सेवा
करवा टेव रे ॥ प्रभु० ॥ १ ॥ श्याम सुंदर छवी
दिपती रे, जाणे रिष्ट रत्न झलकार ॥ दर्शनथी
‘दुरगति टले रे, वंदनथी होय भव पार रे ॥ वंद०
॥ २ ॥ लोह समा जड जिवने रे, प्रभु पारसम्

णि सम थाय ॥ जडता दुर निवारीने रे, कंचन
 सम करे तस काय रे ॥ कंच० ॥ ३ ॥ रुपाना
 मांडवा विषे रे, तख्ते बेठा महाराज ॥ धर्म चक्री
 पणुं भागवे रे, जाणे बेठो चक्री समाज रे ॥
 जाणे० ॥ ४ ॥ पार्श्वनाथना नामथी रे, संकट
 सघलां मटी जाय ॥ मनसुघे सेवा थकरी रे, हंस
 सम उज्व बनी जाय रे ॥ हंस० ॥ ५ ॥ इति ॥

॥ श्री शिरसालामंडण श्रीसूर्यमंडण पार्श्वजिन स्तवनं ॥

॥ समेतशिखरजिन बंदिये ॥ ए देशी ॥

सूरज मंडल प्रभु पासजी, गाम शिरशाले वि
 राजे रे ॥ पांत्रीश वाणी गुणे करी, मेघ ध्वनि
 परे गाजे रे ॥ सूरज० ॥ १ ॥ सूर्य समान भामं
 डले, पाप तिमिर नसावे रे ॥ भव्य जीव रुप
 कमलने, प्रभुजी आप हसावे रे ॥ सू० ॥ २ ॥
 सूर्यरेखा जस हस्तमां, चक्ररत्न परे शोभे रे ॥ ते
 देखी भय भ्रांतथी, कर्मशत्रु सर्व थोभे रे ॥ सू०
 ॥ ३ ॥ सूर्यपरे अति झलकता, भवोदधि आप

सुकावे रे ॥ तेह जोइ लाज्यो थको, अगस्ति दि
ल दुखावे रे ॥ सू० ॥ ४ ॥ सूर्य जेवा जिन जो
इने, हंस चित्त चमकावै रे ॥ आशा फली
मन मानतो, प्रभुजि तणा गुण गावे रे ॥
सू० ॥ ५ ॥ इति ॥

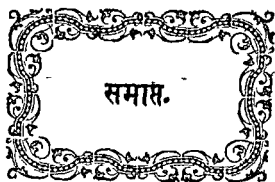


॥ अथ श्रीअमरावतिमंडण श्रीपार्श्व- ॥ नाथ स्तवनं ॥

॥ राग होरी-बाजत रंग वधाइ नगरमां बाजत रंग वधाइ
॥ ए चाल-॥

होवत मंगल चार, नगरीमां होवत मंगल चार
॥ ए अंचली ॥ श्रीमत् पार्श्वजिनेश पसाये, अ
मरावतीमा सार ॥ नगरी० ॥ १ ॥ अरिहंत सिद्ध
साधु शुध धर्म ए, मंगल चार प्रकार ॥ न० ॥
२ ॥ इंद्र भुवन सम देवल मांही, फाग गावे नर
नार ॥ न० ॥ ३ ॥ रंगमंडपमां रंग उडत हे, केशर
केरा अपार ॥ न० ॥ ४ ॥ ताल मृदंग सारंगी सा
थे, होय संगीत रसाल ॥ न० ॥ ५ ॥ इण विधि
प्रभु भक्तिका होवे, अनंत फल विस्तार ॥ न० ॥

६ ॥ सामंत मालसी सुत संघ लावे, आकौलोथी
 आवार ॥ न० ॥ ७ ॥ संवत ओगणीसो छपन
 की, श्रीविक्रमकी साल ॥ न० ॥ ८ ॥ फागण
 सुदि तेरस बुधवारे, प्रभुजि परम दयाल ॥ न० ॥
 ९ ॥ तेविसमा प्रभु पासजी केरा, दर्शन कीया म
 नोहार ॥ न० ॥ १० ॥ हंस कहे यह मंगल गावे,
 तस घर मंगल माल ॥ न० ॥ ११ ॥ इति ॥



ओं पुस्तक अगाउथी खरीद करी आश्रय आपनारनां नामोनी नोध.

- १०० शा लालचंद मोतीचंद-धुळीआ
५१ आचार्य महाराज श्रीआत्मारामजी जैनशाळा हा.
गुलालचंद पीतांबर-डभोई
२५ बाई बीजळी बाई-वडोदरा
२५ शा. मगनलाल खेमचंद-आमलनेर.
२५ जैनशाळा खाते हा-खीमजी भीमसी-धुळीआ.
२५ शा चुनीलाल रायचंद-आमलनेर
२० लाभचंदजी कोचर-बीकानेर
२० श्री जैनशाळा तरफयी शा. जीवण देवाजी-बारडोली
१५ शा हर्षचंद गुलाबचंद-तिलारा
११ शा. शीरशी रतनशी-धुलीआ
११ शा केशवजी भारमल-धुलीआ
११ शा. भुखणभाई वेलचंद-आमलनेर
११ संघवी कुंवरजी शामजी-आकोला
१० शा. खुबचंदजी प्रथवीराज-धुलीआ
१० बाई देवकोर
१० शा कनीराम गुलाबचंद
१० शा आणदजी नरसी
१० प्रथवीराज खुबचंद
१० शा फोजमालजी मानमलजी भारवाडी
२० शा. रतनशी पीतांबरदास
१० शा हकमाजी बुदाजी
१० शा खेतशी पुनसी
१० शा गुलाबचंद बलारखीदास

- १० शा उभैयाभाइ राघवजी
 १० जेशंगभाइ ठाकरशी-कपडवणज
 १० शा. रामभाउ मोहनचंद-शिरसालाझाडी
 १० शा. गुलाबचंद मोतीचंद-शिवपुरवधारी
 १० शा. दीपचंद पानाचंद ॥
 १० शा. कीशोरभाइ छगनलाल-शिरसाला.
 १० महाराजमल फगुमल सराफ-भावडा
 १० झवेरी राधाकृष्ण पनालाल ॥
 १० श्री संघ खाते ॥
 १० जैनानंद कल्याण सभा-मांडल
 १० जैन सुदनी शाळा-वडोदरा
 १० गुलाबचंदजी विलावनजी-उदैपुरवहा
 १० वाइ चीमनावाइ-एवला
 १० शा. धनाशा लखमीचंद-एवला
 १० शा पदमशी देवशी-खानगाँव
 १० शा छेनाजी कृष्णाजी-उड
 ५ भाणजी देवजी-धुलीआ
 ५ डगडुशा तीलोकचंद-आमलनेर
 ५ आनंदविजय जैनशाळा-एवला
 ४ रावबाहादुर कालकादास वट्टीदास-कलकत्ता
 ४ चतुरभुज देवजी-आकोला

परचुरण नकलोवाळा भाइओनां गामवारनी नोंद

१२ धुलीआ. १५ आकोला ९ उमरावती. ७ वडोदरा
 मालेरकोटला. ५ आमलनेर. ५ समी. २५ जुदा जुदा गामोन

